OLYMPUS®

CAMEDIA

数码照相机

# D-595 ZOOM
# C-500 ZOOM

## 高级使用说明书

详尽说明全部功能，让您能充分地使用照相机。

基本操作

拍摄

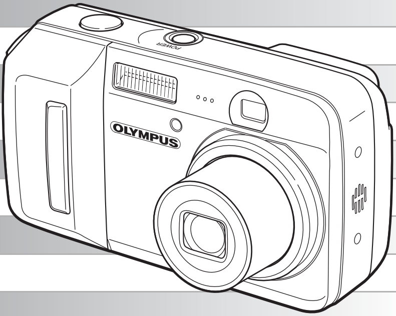
播放

打印

在线图像

照相机设定

故障检修




- 感谢您购买 Olympus 数码照相机。开始使用新照相机之前，请认真阅读说明书，让照相机以最佳性能为您提供持久服务。请妥善保管本说明书，以备将来参考。
- 进行重要摄影之前，建议您试拍摄一下，以习惯您的照相机。
- 出于持续改良产品的考虑，Olympus 保留对本说明书中所包含信息进行更新或修改的权利。

# 如何使用本说明书

## ●简易和高级使用说明书

本照相机附带的使用说明书分为两部分：简易使用说明书和高级使用说明书（本文档）。

| | |
|---|---|
| **简易使用说明书** | 此说明书帮助您习惯照相机。它以明白易懂的方式说明如何拍摄和观看图像。 |
| **高级使用说明书** | 在您掌握了基本操作后，此说明书向您介绍本照相机的许多功能。它将帮助您使用本照相机的功能拍摄更多有创意的图像，为您增添乐趣! |

## ●本说明书中使用的指示

以下是对于如何阅读本说明书中指示的解释。在继续之前，请先认真阅读。

**注**

关于可导致故障或操作问题因素的重要信息。还有对于应该绝对避免操作的警告。

*要点*

能帮助您更好利用照相机的有用信息和提示。

☞

说明细节或相关信息的参考页。

**有关标记法的详细说明及如何阅读步骤页，请参阅“如何阅读步骤页”。（第 21 页）**

# 本说明书的组成


目录　第 4 页

您将从中找到发挥照相机最佳性能的要点。
拍摄之前请阅读这部分。

基本操作　第 8 页　1

开始拍摄之前的提示　第 22 页　2

从基本到高级技巧的说明，让您了解关于摄影的所有功能。

基本拍摄功能　第 34 页　3

其他拍摄功能　第 45 页　4

观看、编辑和分类您拍摄的图像。

播放　第 60 页　5

设定您的照相机，使它更加易于使用。

设定　第 80 页　6

打印您所拍摄的图像。

打印图像　第 91 页　7

在电脑上欣赏您拍摄的图像。
使用 OLYMPUS Master。

将照相机连接至电脑　第 105 页　8

故障检修。
当您想要知道部件的名称、参阅菜单清单或查找您要的内容时，您可以参看此部分。

附录　第 121 页　9

其他　第 138 页　10


每章的标题页给出了该章内容的简短描述。请务必过目。

# 目录


如何使用本说明书 ........ 2
本说明书的组成 ........ 3

## 1 基本操作 ---------- 8

如何使用拍摄钮和播放钮 ........ 9
如何使用模式拨盘 ........ 12
如何使用直接按钮 ........ 13
  使用直接按钮 ........ 15
如何使用菜单 ........ 16
  关于菜单 ........ 16
  使用菜单 ........ 19
如何阅读步骤页 ........ 21

## 2 开始拍摄之前的提示 ---------- 22

持拿照相机 ........ 23
  何时使用液晶显示屏和取景器 ........ 24
如果无法获得正确的聚焦 ........ 25
  如何聚焦（聚焦锁定） ........ 25
  难以聚焦的被摄对象 ........ 26
记录模式 ........ 27
  静止图像记录模式 ........ 27
  动画记录模式 ........ 28
  可存储静止图像数／剩余记录时间 ........ 28
  改变记录模式 ........ 29
记录图像 ........ 30
  内存和插卡之间的关系 ........ 30
使用插卡（选购） ........ 31
  插卡小知识 ........ 31
  插入插卡 ........ 31

## 3 基本拍摄功能 ---------- 34

按照场景选择拍摄模式 ........ 35
  根据被摄对象选择场景模式（场景选择） ........ 37
拉近远处的被摄对象 ........ 39
  使用数码变焦 ........ 40
近距拍摄（近拍／超级近拍） ........ 41

闪光拍摄 ………… 42
调整图像亮度（曝光补偿） ………… 44

## 4 其他拍摄功能 ---------- 45

设定光圈和快门速度（手动拍摄） M ………… 46
选择测光点 ESP ………… 46
在低照度条件下拍摄图像（ISO） ………… 47
调整图像色调 WB ………… 48
　白平衡锁定 ………… 49
记录动画 ………… 50
　拍摄动画时的录音 ………… 51
连拍 ………… 52
自拍 ………… 53
功能摄影（黑白／棕褐色／鲜艳） ………… 54
全景拍摄 ………… 55
拍摄合成图像 ………… 57
拍摄静止图像时的录音 ………… 58
减少噪声 NR ………… 59

## 5 播放 ---------- 60

播放静止图像 ………… 61
　选择图像数 ………… 62
　图像旋转 ………… 62
　幻灯片放映 ………… 63
播放动画 ………… 65
编辑静止图像（组合画框／黑白／棕褐色／） ………… 66
　添加声音到静止图像 ………… 68
编辑动画 ………… 69
　建立索引 ………… 69
　编辑动画 ………… 70
在电视机上播放图像 ………… 72
　选择视频输出 ………… 73
显示详细拍摄信息 INFO ………… 74
保护图像 ………… 75
复制图像到插卡（备份） ………… 76
删除图像 ………… 77
　删除 1 张 ………… 77

全部删除 ...... 78
格式化 ...... 79

## 6 设定 - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - 80

保存照相机设定（出厂设定） ...... 81
改变显示语言 ...... 82
选择开机画面（PW ON 设定） ...... 83
登记开机画面（画面设定） ...... 84
即时检视图像（记录浏览） ...... 85
设定警告声音 ...... 85
设定操作声音（操作声音） ...... 86
设定快门声音（快门声音） ...... 86
设定播放音量（音量） ...... 87
重设文件名称（文件名） ...... 88
检查图像处理功能（像素映射） ...... 89
调节液晶显示屏的亮度 ...... 89
设定日期和时间 ...... 90

## 7 打印图像 - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - 91

直接打印（PictBridge） ...... 92
使用直接打印功能 ...... 92
打印图像 ...... 93
其他打印模式和打印设定 ...... 96
如果显示误码 ...... 98
打印设定（DPOF） ...... 99
如何进行打印预约 ...... 99
1 张预约 ...... 101
全部预约 ...... 102
重新设定打印预约资料 ...... 103

## 8 将照相机连接至电脑 - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - 105

流程 ...... 106
使用 OLYMPUS Master ...... 107
OLYMPUS Master 是什么？ ...... 107
安装 OLYMPUS Master ...... 108
将照相机连接至电脑 ...... 112
启动 OLYMPUS Master ...... 113

在电脑上显示照相机图像 ........ 115
下载和保存图像 ........ 115
观看静止图像和动画 ........ 117
打印图像 ........ 118
不使用 OLYMPUS Master 将图像下载和保存到电脑 ........ 120

**9 附录 - - - - - - - - 121**
故障检修 ........ 122
误码表 ........ 122
故障检修 ........ 124
照相机保养 ........ 130
AC 转接器（选购） ........ 131
安全事项 ........ 132
用语表 ........ 136

**10 其他 - - - - - - - - 138**
菜单清单 ........ 139
出厂预设设定清单 ........ 144
模式和拍摄功能 ........ 146
部件名称 ........ 148
照相机 ........ 148
液晶显示屏指示 ........ 150
索引 ........ 153

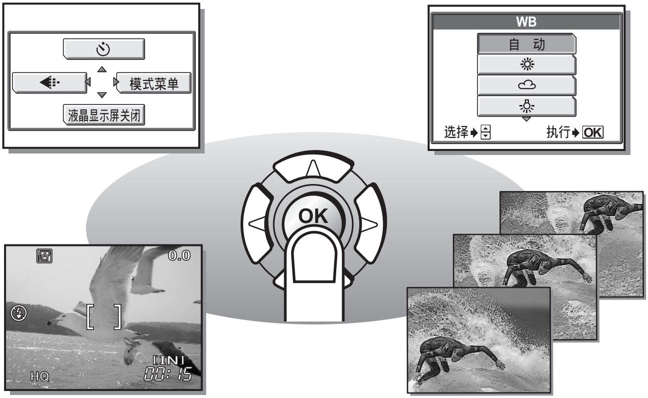
1

# 基本操作

您是否会觉得，虽然您的照相机具备许多令人心动的功能，却没有信心使用它们?

现在，您需要做的只是按下数码照相机上的按钮。通过设定菜单，您可以很容易地做到诸如改变测光位置或调整图像色彩之类的事情。

只需在液晶显示屏上显示菜单，并使用按钮选择设定。在阅读各种功能的说明之前，请先熟悉按钮和菜单的操作。




动画

连拍

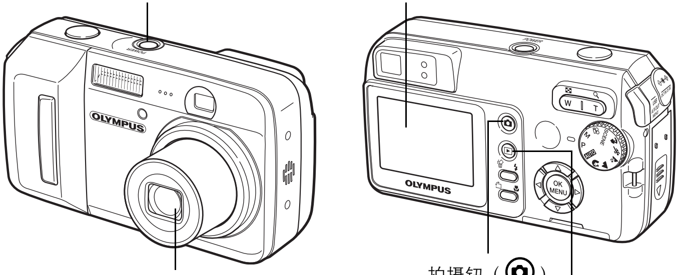
# 如何使用拍摄钮和播放钮

本照相机具备拍摄模式和播放模式。拍摄模式用于拍摄图像并进行拍摄设定，而播放模式则用于显示您拍摄的图像。
要在两种模式之间切换，请使用 📷 和 ▶。单按 ▶ 以播放模式开启照相机电源。

## ● 以拍摄模式开启照相机电源

### 按 POWER 开关。

- 照相机以拍摄模式开机。您可以拍摄图像了。




**要关闭照相机电源**

→ 按 **POWER** 开关。镜头缩回，液晶显示屏关闭。

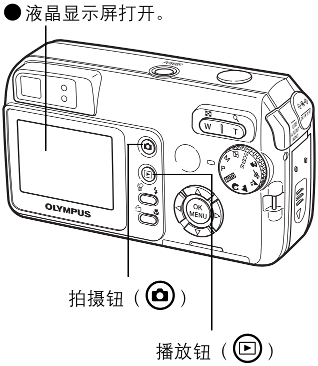
**要启用播放模式**

→ 按 ▶。镜头保持伸出状态，播放模式启用。按 📷 返回拍摄模式。

## ● 以播放模式开启照相机电源

### 在照相机关机时，按 ⓟ。

- 照相机以播放模式开机。最后拍摄的图像显示在液晶显示屏上。




**要关闭照相机电源**

→ 按 **POWER** 开关。或者按 ⓟ。液晶显示屏关闭。

**要启用拍摄模式**

→ 按 📷。镜头伸出，拍摄模式启用。按 ⓟ 返回播放模式。镜头保持伸出状态。

**! 注**

- 当电源开启时，在显示图像之前液晶显示屏有时会闪烁。这不是照相机的故障。

## ●在拍摄模式和播放模式之间切换

按 (拍摄钮) 或 (播放钮) 可在拍摄模式和播放模式之间切换。

拍摄图像
（拍摄模式）

- 液晶显示屏上显示被摄对象。

按 (播放钮)。→

← 按 (拍摄钮)。

播放
（播放模式）

- 最后拍摄的图像显示在液晶显示屏上。

### 拍摄模式／播放模式标记法

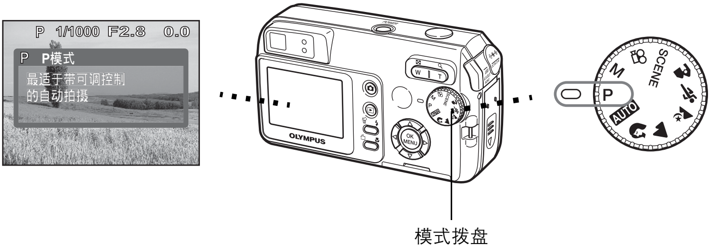
在本说明书中，以下图标用来指示使用功能所需的照相机模式。

(拍摄模式图标) 指示拍摄模式

(播放模式图标) 指示播放模式

# 如何使用模式拨盘

本照相机可拍摄静止图像和动画。在拍摄图像之前，请使用模式拨盘切换拍摄模式。将模式拨盘设为某个模式时，液晶显示屏上会显示该模式的说明。




## ●关于模式拨盘

| | |
|---|---|
| P | 适用于一般场合。 |
| AUTO | 全自动拍摄图像。 |
| | 适合拍摄人物肖像。 |
| | 适合拍摄风景。 |
| | 适合夜间拍摄。 |
| | 适合拍摄移动的被摄对象。 |
| | 适合拍摄风景前的被摄对象。 |
| SCENE | 此功能可用来从 10 种场景相关模式中选择一种符合拍摄条件的模式。 |
| | 记录动画。 |
| M | 此功能可用来手动设定光圈和快门速度。 |

### ? *要点*

- 有关各种模式的详细说明，请参阅“按照场景选择拍摄模式”（第 35 页）。
- 您可以在开启照相机电源之前或之后改变模式拨盘。

### 模式拨盘标记法

在本说明书中，以下图标指示拍摄模式功能所用的模式拨盘位置。

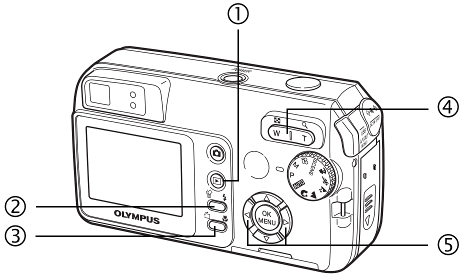
这指示使用模式拨盘设为 的功能。

- 若功能可以在多种模式中使用，则不指示模式拨盘。参阅“出厂预设设定清单”（第 144 页）。

# 如何使用直接按钮

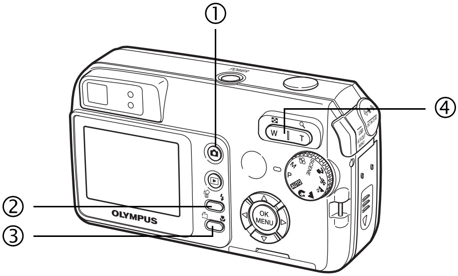
在拍摄模式和播放模式下可用的按钮不同。

## ● 拍摄模式




| | | |
|---|---|---|
| ① | (播放)钮 | ☞ 第 11 页 |
| | 启用播放模式 | |
| ② | (闪光模式)钮 | ☞ 第 42 页 |
| | 用于选择闪光模式 | |
| ③ | (近拍)钮 | ☞ 第 41 页 |
| | 启用近拍模式或超级近拍模式 | |
| ④ | 变焦钮 | ☞ 第 39 页 |
| | W : 用于广角摄影<br>T : 用于远距摄影 | |
| ⑤ | (曝光补偿)钮 | ☞ 第 44 页 |
| | 用于对曝光设定进行微调 | |

## ●播放模式



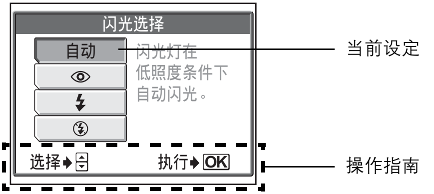

| | | |
|---|---|---|
| ① | （拍摄）钮 | ☞ 第 11 页 |
| | 启用拍摄模式 | |
| ② | （删除）钮 | ☞ 第 77 页 |
| | 删除液晶显示屏上显示的图像 | |
| ③ | （旋转）钮 | ☞ 第 62 页 |
| | 旋转您拍摄的图像 | |
| ④ | 变焦钮 | ☞ 第 61 页 |
| | ：用于索引显示<br>：用于近距播放 | |

# 使用直接按钮

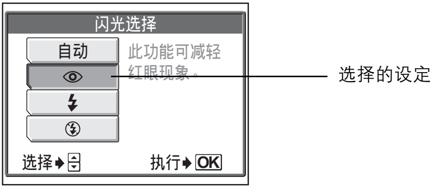
使用直接按钮可以方便地操作基本功能。使用箭头钮和 OK/MENU 进行设定。按照画面上显示的按钮选择并进行每个设定。
以下显示如何使用 ⚡ 钮设定闪光模式。

## 1 在拍摄模式下按 ⚡ 钮。

- 闪光模式选择画面显示。




## 2 按 △▽ 选择闪光模式。

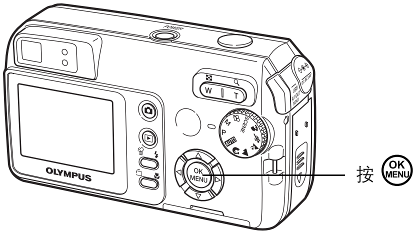



## 3 按 OK/MENU。

- 照相机准备好拍摄。

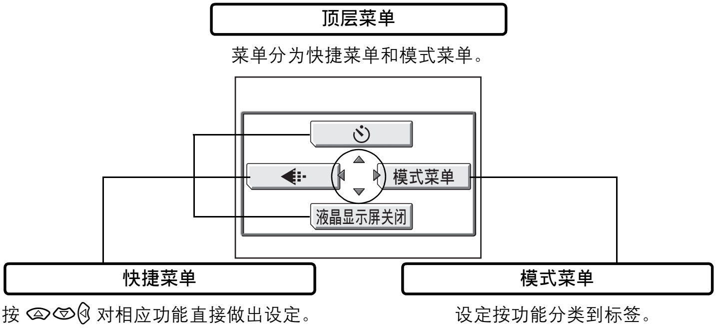
# 如何使用菜单

在拍摄模式或播放模式下按 OK/MENU 时，液晶显示屏上显示菜单。菜单用来进行所有照相机设定。



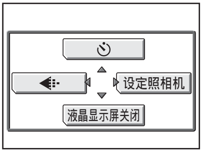

## 关于菜单

在拍摄模式和播放模式下所显示的菜单项目不同。



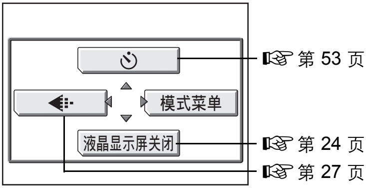

### 要点

- 在拍摄模式下，将模式拨盘设为 AUTO，并按 OK/MENU 显示 [设定照相机]，而不是 [模式菜单]。
  ☞ “设定照相机菜单”（第 18 页）

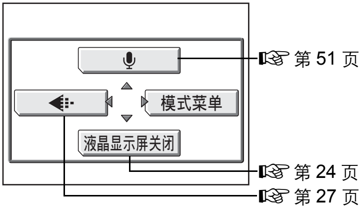


## 快捷菜单

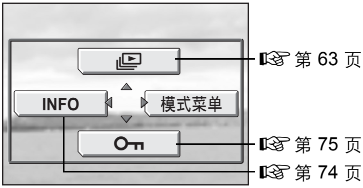
P M SCENE
模式（用于静止图像）



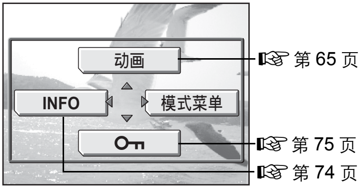

模式
（用于动画）



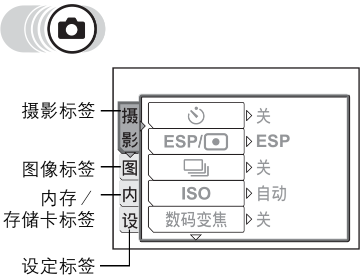
静止图像

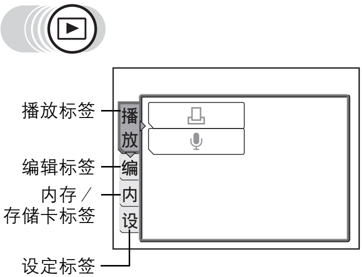



动画



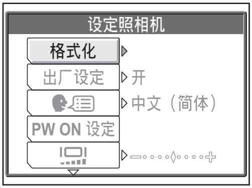
## 模式菜单




| | | | |
|---|---|---|---|
| 摄影标签 | 用于设定拍摄相关的功能。 | 播放标签 | 用于进行打印预约和记录声音。 |
| 图像标签 | 用于进行白平衡设定。 | 编辑标签 | 用于编辑保存的图像。 |
| 内存／存储卡标签 | 用于对内存或插卡进行格式化。用于将内存资料备份到插卡。 | 内存／存储卡标签 | 用于对内存或插卡进行格式化，删除所有图像。用于将内存资料备份到插卡。 |
| 设定标签 | 用于进行基本照相机设定及让照相机易用的设定。 | 设定标签 | 用于进行基本照相机设定及让照相机易用的设定。 |

## 设定照相机菜单



## 要点

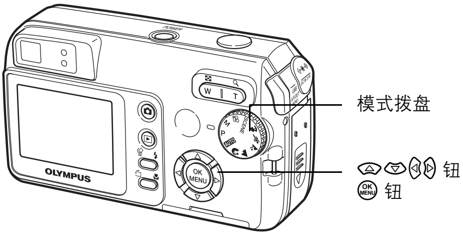
- 当使用内存时显示 [内存] 标签，当照相机中插入插卡时显示 [存储卡] 标签。
- 设定菜单和模式菜单共同的菜单项目（在拍摄模式和播放模式下）适用于相同设定，可以从任何一种模式进行设定。
- 有关拍摄模式和播放模式下菜单项目的详细说明，请参阅“菜单清单”（第 139 页）。



# 使用菜单

使用箭头钮和 OK/MENU 选择并设定菜单项目。
按照画面上的操作指南和箭头选择并做出设定。本节说明如何使用菜单。

例：进行 [ISO] 设定



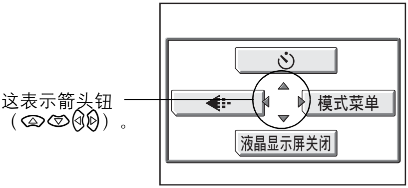

**1** 将模式拨盘设为 AUTO 以外的模式。

**2** 在拍摄模式下按 OK/MENU。

- 显示顶层菜单。

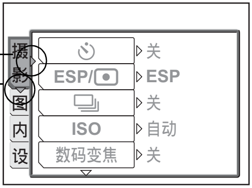
**3** 按 ▷ 选择 [模式菜单]。

顶层菜单



## 4 按 选择 [摄影] 标签，并按 。

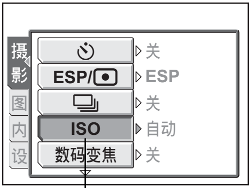
- 参照画面上的箭头，使用箭头钮选择设定。




这表示箭头钮（ ）。

## 5 按 选择 [ISO]，并按 。

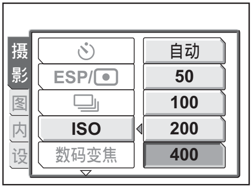
- 参照画面上的箭头，使用箭头钮选择设定。
- 不能选择不可用的设定。




选择的项目会缩排显示。

## 6 按 从 [自动]、[50]、[100]、[200] 和 [400] 中选择 ISO 感光度，并按 。

- 重复按 退出菜单。




### 菜单标记法

在本说明书中，使用菜单的步骤按如下表述：

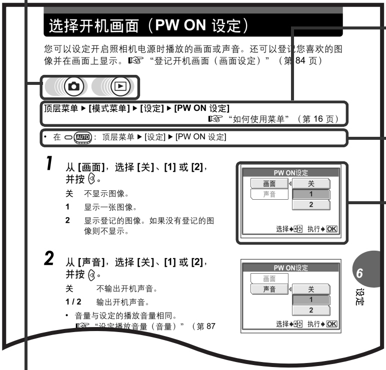
- 例：进行 [ISO] 设定的步骤 1 至 5

顶层菜单 ▶ [模式菜单] ▶ [摄影] ▶ [ISO]

# 如何阅读步骤页

以下显示步骤页例子，说明其标记法。请在拍摄或观看图像之前仔细阅读。

- 这指示拍摄模式或播放模式。
  当两个图标同时显示时表示可以使用两种模式。
  ☞“如何使用拍摄钮和播放钮”（第 9 页），“拍摄模式／播放模式标记法”（第 11 页）




- 按 ▶ 指示的顺序选择菜单。
  ☞“使用菜单”（第 19 页），“菜单标记法”（第 20 页）
- AUTO 模式的步骤不同。
- 可选用的语言根据购买本照相机的地区而异。
  ☞“改变显示语言”（第 82 页）

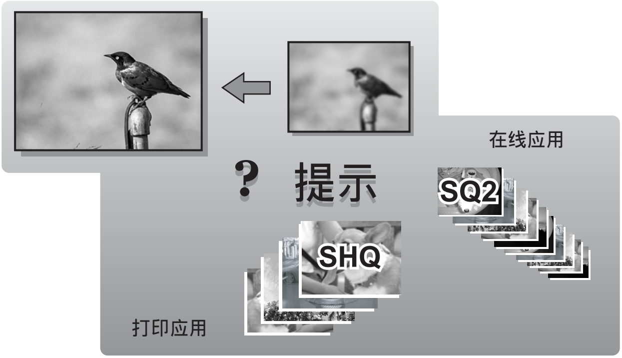
- 将模式拨盘设到这些符号之一。
  ☞“模式拨盘标记法”（第 12 页）

此示例页仅供参考。它可能与本说明书中的实际页面不同。

2

# 开始拍摄之前的提示

只需将模式拨盘设到 AUTO 或 **P** 并按下快门钮，拍摄的图像几乎保证清晰。但偶尔您会无法聚焦被摄对象，或者被摄对象太暗，或者拍摄的图像不如您所愿…
只需知道要按哪个按钮，或要改变哪个设定，就能帮您解决这些问题。
并且您是否知道，根据图像的用途来选择图像尺寸，可以在存储卡上存放更多图像？这些只是本章提出的一部分提示。



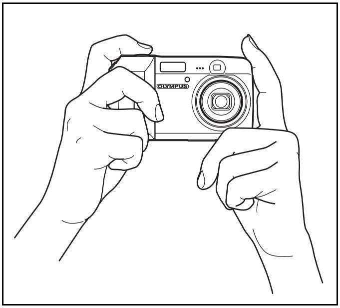
# 持拿照相机

有时您看自己拍摄的图像时，被摄对象的轮廓是模糊的。这通常是在按下快门钮的那一瞬间，照相机晃动而导致的。

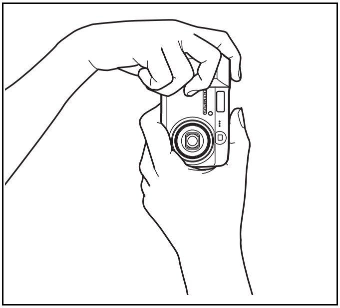
被摄对象不清晰的图像

为防止照相机晃动，双手握紧照相机，双肘贴住身体。使用照相机以垂直位置拍摄图像时，持拿照相机时让闪光灯高过镜头。请勿让手指和手带挡住镜头和闪光灯。

水平握法

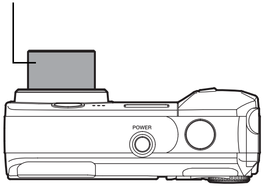


垂直握法



顶视图

请勿握住镜头的此部分。

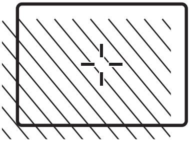


# 何时使用液晶显示屏和取景器

## ●液晶显示屏和取景器的特性

| | 液晶显示屏 | 取景器 |
|---|---|---|
| 优点 | 您可以检查照相机实际记录的图像区域。 | 不易产生照相机晃动，即使在明亮的地方也可看清被摄对象。电池电量消耗少。 |
| 缺点 | 容易产生照相机晃动，在明亮／黑暗的地方难以看清被摄对象。液晶显示屏比取景器使用更多电池电源。 | 当靠近被摄对象时，取景器中的图像与照相机实际记录的图像稍有不同。 |
| 要点 | 当您需要知道照相机记录的准确区域，或拍摄人物或花朵近照（微距拍摄）时使用液晶显示屏。 | 使用取景器拍摄一般快照、风景照和其他随意照。 |

取景器



- 照相机记录的区域比取景器中图像区域大。
- 当您靠近被摄对象时，实际记录的图像（左图中的阴影区域）与取景器中的图像稍有不同。

### 要点

**要关闭液晶显示屏并使用取景器拍摄图像**

→ 在拍摄模式下，按 OK/MENU 显示顶层菜单，并按 ⌔。液晶显示屏关闭。重复步骤将液晶显示屏开启。

**当液晶显示屏自动关闭时**

→ 如果照相机停止使用超过 3 分钟，液晶显示屏会自动关闭。要开启液晶显示屏，按 ◎ 或快门钮。

**要调节液晶显示屏的亮度**

→ 使用 [▭] 设定调节亮度。☞ “调节液晶显示屏的亮度” （第 89 页）

**当液晶显示屏难以看清时**

→ 直射阳光等明亮光线，可能会使液晶显示屏中的图像出现竖条（模糊）。这不影响记录的图像。

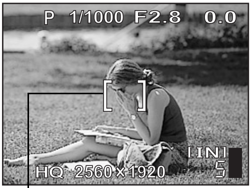
# 如果无法获得正确的聚焦

照相机会自动检测框中的聚焦目标。对比度值是用来检测被摄对象的标准之一。如果被摄对象的对比度比周围环境低，或者框中有极强对比度的区域，照相机可能无法确定被摄对象。若发生这种情况，最简单的解决方法是使用聚焦锁定。

## 如何聚焦（聚焦锁定）

**1** **将 AF 对象标志对准您要聚焦的被摄对象。**

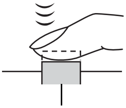
- 拍摄难以聚焦或快速移动的被摄对象时，请将照相机聚焦于与被摄对象距离大致相同的物体。




AF 对象标志

**2** **半按下快门钮直至绿色灯点亮。**

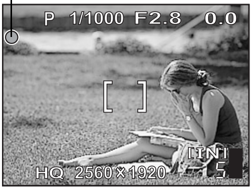
- 聚焦和曝光被锁定时，绿色灯点亮。
- AF 对象标志移到聚焦位置。
- 绿色灯闪烁时，聚焦和曝光未锁定。将手指从快门钮上松开，重新将 AF 对象标志对准被摄对象并再次半按下快门钮。



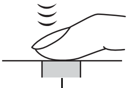
快门钮

**3** **保持半按下快门钮，重新取景。**

绿色灯



**4** 完全按下快门钮。

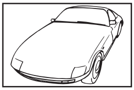


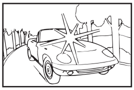


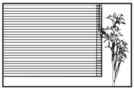

## 难以聚焦的被摄对象

在某些情况下，自动聚焦可能无法正常工作。

绿色灯闪烁。
被摄对象无法聚焦。

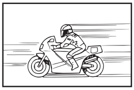

对比度低的被摄对象

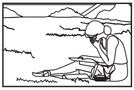

取景框中央有极明亮区域的被摄对象


没有竖条的被摄对象

绿色灯点亮，但被摄对象无法聚焦。

在不同距离的被摄对象


快速移动的被摄对象


被摄对象不在取景框中央

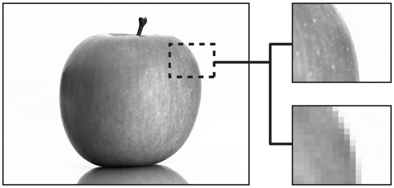
在这些情况下，对与被摄对象距离相同的高对比度物体聚焦（聚焦锁定），重新取景，然后拍摄。如果被摄对象上没有竖线，请垂直持拿照相机并半按下快门钮用聚焦锁定功能聚焦，然后保持半按下快门钮的状态将照相机恢复至水平位置后拍摄。

# 记录模式

可选择拍摄相片或拍摄动画的记录模式。根据需要（打印、在电脑上编辑、网站编辑等）选择最佳记录模式。有关每种记录模式的图像尺寸和存储容量的信息，请参阅第 28 页上的表格。

## 静止图像记录模式

记录模式描述您要记录图像的图像尺寸和压缩率。
图像由许多个点（像素）所组成。如果将像素相对较少的图像放大，看上去就会像马赛克。具有很多像素的图像更密集更清晰，但要求较大的文件大小（资料大小），减少了可以保存的图像数。增大压缩率会减小文件大小，但使图像呈现颗粒状。



像素数高的图像

像素数低的图像

图像变得更加清晰 ←

图像尺寸变得更大 ↑

| 应用 | 压缩 / 图像尺寸 | 低压缩 | 高压缩 |
|---|---|---|---|
| 根据打印尺寸选择 | 2560 × 1920 | SHQ | HQ |
| | 1600 × 1200 | – | SQ1 |
| 用于小尺寸打印和网站 | 640 × 480 | – | SQ2 |

### 图像尺寸

保存图像时使用的像素数（水平 × 垂直）。将图像以大图像尺寸保存可得到更加清晰的打印效果。

### 压缩

图像资料被压缩记录。压缩越高，图像越不清晰。

# 动画记录模式

动画以 Motion-JPEG 格式记录。

# 可存储静止图像数／剩余记录时间

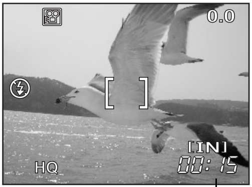
## 静止图像

| 记录模式 | 图像尺寸 | 可存储静止图像数 | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | 内存 | | 插卡（使用 32 MB 插卡） | |
| | | 带声音 | 不带声音 | 带声音 | 不带声音 |
| SHQ | 2560 × 1920 | 3 | 3 | 8 | 8 |
| HQ | 2560 × 1920 | 11 | 11 | 25 | 26 |
| SQ1 | 1600 × 1200 | 26 | 27 | 60 | 64 |
| SQ2 | 640 × 480 | 108 | 144 | 248 | 331 |

## 动画

| 记录模式 | 图像尺寸 | 剩余记录时间（秒） | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | 内存 | | 插卡（使用 32 MB 插卡） | |
| | | 带声音 | 不带声音 | 带声音 | 不带声音 |
| HQ | 320 × 240（30 张／秒） | 20 秒 | 20 秒 | 47 秒 | 48 秒 |
| SQ | 320 × 240（15 张／秒） | 40 秒 | 41 秒 | 93 秒 | 96 秒 |

可存储静止图像数




剩余记录时间

## 要点

- 当图像传送到电脑时，图像在电脑屏幕上的尺寸根据电脑显示器的设定而异。例如，当显示器设定为 1,024 × 768 分辨率时，若将图像设定为 1 倍，则以 1,024 × 768 图像尺寸拍摄的图像填满整个屏幕。但如果显示器设定超过 1,024 × 768（如 1,280 × 1,024），则图像仅占屏幕的一部分。

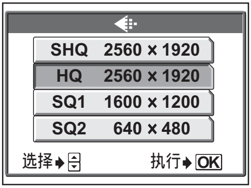
### 注

- 表中列示的可存储静止图像数和剩余记录时间是大概数。
- 可存储静止图像数可能根据被摄对象或诸如是否进行了打印预约等因素而改变。在某些情况下，即使您拍摄图像或存储的图像被删除，剩余的图像数也不会改变。
- 若在 [VIDEO 输出] 设为 [PAL] 并连接 AV 电缆时拍摄动画，动画记录时间将与“可存储静止图像数／剩余记录时间”表中所列出的时间不同。

## 改变记录模式

顶层菜单 ▶ [◀⁝-]　☞“如何使用菜单”（第 16 页）

**1** **选择 [SHQ]、[HQ]、[SQ1] 或 [SQ2]，并按 OK/MENU。**




用于静止图像

**对于动画，选择 [HQ] 或 [SQ]，并按 OK/MENU。**

用于动画

# 记录图像

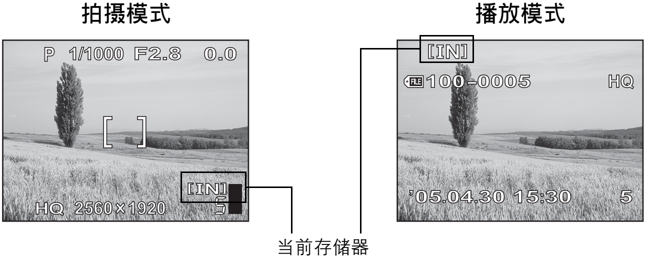
拍摄的图像存储在内存中。
您也可以使用选购的 xD-Picture Card（在本说明书中称为“插卡”）存储图像。插卡的容量比内存大，因此能够存储更多图像。当您出门旅游并想要拍摄很多相片时，使用插卡非常方便。

## ● 内存小知识

内存相当于普通照相机的胶卷，用于记录您拍摄的图像。
记录并存储在内存中的图像可以很容易地删除、覆盖和／或在电脑上编辑。照相机中的内存无法更换或取出。

# 内存和插卡之间的关系

液晶显示屏会显示用于拍摄和显示图像的存储器（内存或插卡）。




| 液晶显示屏指示 | 拍摄模式 | 播放模式 |
|---|---|---|
| [IN] | 存储到内存。 | 播放存储在内存中的图像。 |
| [xD] | 存储到插卡。 | 播放存储在插卡中的图像。 |

- 无法同时使用内存和插卡。
- 插入插卡时，内存会被禁用。若要使用内存，请取出插卡。
- 您可以将存储在内存中的所有图像资料复制到插卡。
  ☞ “复制图像到插卡（备份）”（第 76 页）

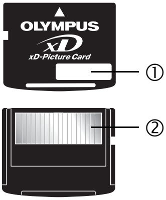
# 使用插卡（选购）

本照相机可以使用选购的插卡。

## 插卡小知识

插卡相当于普通照相机的胶卷，用于记录您拍摄的图像。
记录并存储在插卡中的图像可以很容易地删除、覆盖和／或在电脑上编辑。
使用大容量的插卡可以增加可记录的图像数。

① 索引区
可以利用此空间写上插卡的内容。
② 接触区
照相机内的资料通过此部分传送到插卡。




### 兼容插卡

- xD-Picture Card（16 至 512 MB）

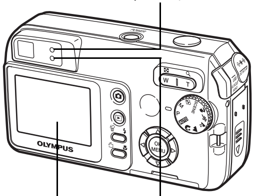
**注**

- 本照相机可能无法识别非 Olympus 的插卡或在另一台装置（电脑等）上格式化的插卡。使用之前，请务必在本照相机上对插卡格式化。
☞ “格式化”（第 79 页）

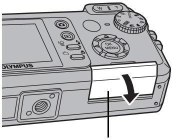
## 插入插卡

**1** **确定照相机电源已经关闭。**

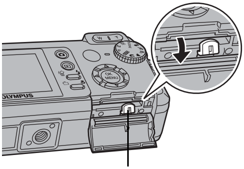
- 液晶显示屏关闭。
- 取景器旁的绿色灯和橙色灯均熄灭。
- 镜头没有伸出。



**2** 打开插卡舱盖。



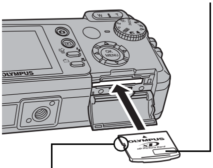

**3** 打开插卡锁。

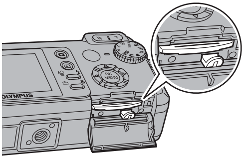



## ●插入插卡

**4** 如图所示，摆正插卡方向，将其插入插槽中。

- 保持插卡笔直插入。
- 完全插入插卡时，插卡会应声而停。
- 插卡插入方向不正确或者斜着插入可能损坏接触区，或导致插卡卡住。
- 如果插卡未完全插入，可能无法将资料写入插卡。



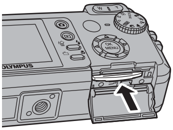



正确插入后的插卡位置

## ●取出插卡

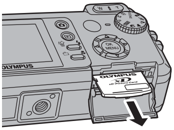
**4** **将插卡推到底，然后慢慢松开。**

- 插卡稍稍弹出并停止。



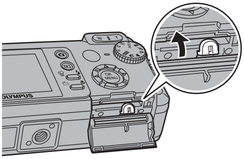
> **小心**
>
> 将插卡完全插入后迅速松开手指可能会导致插卡被弹出插槽。

- 抓住插卡并取出。

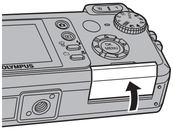


**5** **关上插卡锁。**

- 请关上插卡锁，否则关不上插卡舱盖。



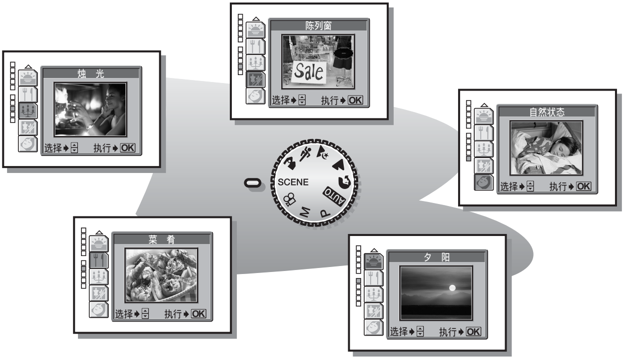
**6** **关闭插卡舱盖。**



3

# 基本拍摄功能

专业的摄影师将曝光调整到最佳设定，选择最佳的聚焦方法，甚至根据被摄对象选择胶卷的类型。
使用数码照相机，您无需学习如何进行高深的设定。您的数码照相机会为您调整设定!
您要做的只是根据是否拍摄风景、夜景、肖像型图像或其他来选择一种场景模式，照相机将设定最佳曝光和白平衡。
就这么简单 – 只需按下快门钮!



# 按照场景选择拍摄模式

在拍摄图像之前，请使用模式拨盘切换拍摄模式。您可以根据拍摄条件和用途设定模式拨盘，使用最佳设定拍摄图像。

## ●拍摄模式

### P P 模式

适用于一般场合。照相机自动使用能够捕捉原色景色的设定。您可以按需要设定其他功能，如曝光补偿。

### AUTO 自动

全自动拍摄图像。

### 肖像

适合于拍摄人物肖像。此模式最适合于再现人物肌肤的光滑色调。

### 风景

适合于拍摄风景和其他户外场景。前景和背景同时被聚焦。由于在此模式下可以生动地再现蓝色和绿色，它非常适用于拍摄自然风光。

### 夜景*

适合于傍晚或夜间拍摄图像。照相机设定慢于普通拍摄使用的快门速度。例如，若您在 P 模式下拍摄夜晚街景，光亮的缺乏将导致产生只有一些亮点的黑暗图像。在夜景拍摄模式下，则可捕捉到真实的街景。由于快门速度低，请务必使用三脚架稳定照相机。

### 运动

适合于捕捉快速运动的被摄对象（如体育运动）而不模糊。即使快速运动的被摄对象也呈现静止状态。

### 纪念摄影

适合于同时拍摄被摄对象和风景。拍摄图像时同时对背景和前景中的被摄对象聚焦。可以拍摄美丽天空下或风景前的被摄对象。

## SCENE

此功能可用来从 10 种场景相关模式中选择一种符合拍摄条件的模式。
☞ “根据被摄对象选择场景模式（场景选择）”（第 37 页）

## 动画

记录动画。因为记录时聚焦和变焦被锁定，请务必使照相机和被摄对象间的距离保持不变，以避免失去正确聚焦。声音伴随动画记录。
☞ “记录动画”（第 50 页）

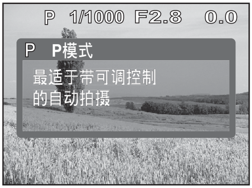
## M 手动

此功能可用来手动设定光圈和快门速度。
☞ “设定光圈和快门速度（手动拍摄）”（第 46 页）

* 当被摄对象较暗时，减少噪声功能自动启用。拍摄之间的处理时间加倍，并在此时间内无法拍摄图像。并且，图像比普通的稍大。

**1** **将模式拨盘设到所需图标：P、AUTO、、、、、 或 SCENE。**

- 将模式拨盘设为某个模式时，液晶显示屏上短暂显示该模式的说明和示例场景。




**2** **拍摄图像。**

### 要点

- 可以进行的设定根据每种模式而异。☞ “模式和拍摄功能”（第 146 页）

# 根据被摄对象选择场景模式（场景选择）

将模式拨盘设为 SCENE，您可以选择另外 10 种与条件相关的模式。每种场景模式都具有预设设定，例如白平衡、曝光和快门速度，让您只需按下快门钮就拍摄图像。

## ●场景模式

### 自拍

让您拿照相机进行自我拍摄。因为照相机设为聚焦于比较近的被摄对象，变焦被锁定在广角，并且无法改变。

### 室内拍摄

最适合于拍摄室内人物。此模式能清晰地再现背景，捕捉氛围。

### 海滩

最适合于在蓝天下的海滩拍摄。此模式能清晰地再现天色、绿叶和人物。

### 雪景

最适合于在雪地拍摄。此模式能清晰地再现天色、绿叶和人物。

### 烟火景色*

最适合于拍摄夜空中的烟火景色。由于快门速度低，拍摄之前请固定照相机。

### 夕阳*

最适合于拍摄落日。此模式能鲜明地再现红色和黄色。由于快门速度低，拍摄之前请固定照相机。

### 菜肴

最适合于拍摄您喜爱的菜肴。此模式能清晰地再现菜肴的不同色彩。

## 烛光*

最适合于在烛光点缀的环境拍摄。此模式能再现温和色调。由于快门速度低，拍摄之前请固定照相机。

## 陈列窗

最适合于透过玻璃拍摄被摄对象。

## 自然状态*

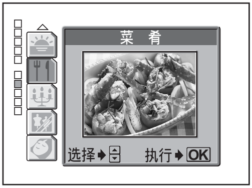
此模式让您在低照度下不使用闪光灯拍摄。由于快门速度低，拍摄之前请固定照相机。

* 当被摄对象较暗时，减少噪声功能自动启用。拍摄之间的处理时间加倍，并在此时间内无法拍摄图像。并且，图像比普通的稍大。

顶层菜单 ▸ [场景选择] “如何使用菜单”（第 16 页）

**1** 按 选择场景模式，并按 。

- 当您选择场景类型时，画面右边显示示例场景。



# 拉近远处的被摄对象

您可以使用光学变焦和数码变焦将被摄对象拉近。使用光学变焦，当镜头倍率改变时，图像被 CCD 放大，由全部 CCD 像素组成图像。使用数码变焦，CCD 所获取的图像中央区域被裁剪并放大。当拉近被摄对象时，本质上是取图像的一小部分区域并将它放大。因此，数码变焦倍率越大，产生的图像就越呈现颗粒状。

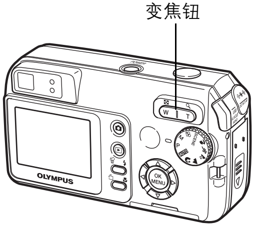
本照相机可用以下变焦倍率。

| | |
|---|---|
| **光学变焦** | 3 倍（相当于 35 mm 照相机上的 38 mm 至 114 mm） |
| **光学变焦 × 数码变焦** | 最大 12 倍 |

注意，在较高倍率下易产生照相机晃动。

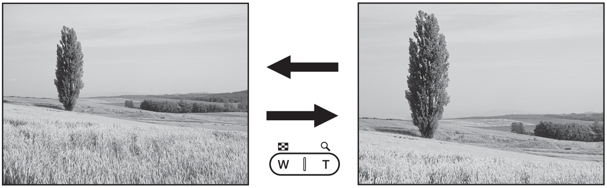


**1 按变焦钮。**




推远:
按变焦钮上的 W。

拉近:
按变焦钮上的 T。



## 使用数码变焦

要使用数码变焦，请将 [数码变焦] 设为 [开]。

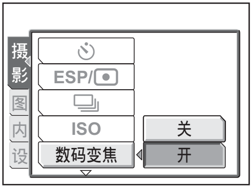
**顶层菜单 ▶ [模式菜单] ▶ [摄影] ▶ [数码变焦]**

☞ “如何使用菜单” （第 16 页）

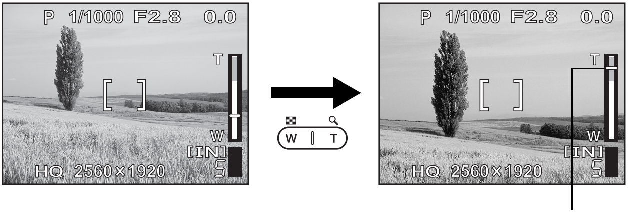


**1** 选择 [开]，并按 OK/MENU。

**2** 按变焦钮上的 T。




光学变焦　　数码变焦




变焦指示的白色区表示光学变焦。如果 [数码变焦] 设为 [开]，变焦指示上显示红色区。到达光学变焦的最大值时，数码变焦启用。

变焦指示上的光标根据变焦倍率上下移动。
进入数码变焦区时光标变成橙色。

### 注

- 在数码变焦区范围内拍摄时，图像可能出现颗粒。
- 当液晶显示屏关闭时，[数码变焦] 无法使用。

# 近距拍摄（近拍／超级近拍） 🌷 S🌷

靠近被摄对象时，聚焦速度通常会变慢（广角：20 cm 至 50 cm；远距：60 cm 至 90 cm）。但在近拍模式下聚焦速度很快。

🌷　此模式让您在离被摄对象 20 cm 的近距拍摄（这时光学变焦设为最大广角）。

S🌷　此模式让您在离被摄对象 2 cm 的近距拍摄。在 [S🌷] 模式下也可进行普通拍摄，但变焦位置被自动固定并且无法调整。

🌷

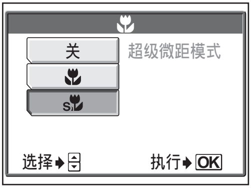
S🌷

**1　按 🌷 钮。**

- 显示近拍设定画面。
  ☞ “如何使用直接按钮”（第 13 页）

**2　选择 [🌷] 或 [S🌷]，并按 OK/MENU。**

**3　拍摄图像。**




## 注

- 当靠近被摄对象时，取景器中的图像与照相机实际记录的区域稍有不同。对于近拍模式拍摄，请使用液晶显示屏。
- 如果在近拍时使用闪光灯，可能会出现明显的阴影，无法获得正确的曝光。
- 在进行超级近拍时，变焦和闪光灯无法使用。

# 闪光拍摄

请选择最适合光线条件和您要获得的效果的闪光模式。

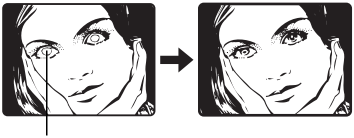
**闪光灯工作范围**
W（最大）：  约 0.2 m 至 3.7 m
T（最大）：  约 0.6 m 至 2.1 m

## 自动闪光（无指示）

闪光灯在低照度或背光条件下自动闪光。

## 红眼减轻闪光（）

闪光灯发出的光线可能会使图像中被摄对象的眼睛发红。红眼减轻闪光模式通过在正常闪光前发出预闪光减轻此现象。



被摄对象的眼睛发红。

**注**

- 预闪光后，经过约需 1 秒钟，快门释放。请拿稳照相机，避免其晃动。
- 如果被摄对象未直接盯着预闪光，或拍摄的被摄对象过远，会影响红眼减轻的效果。个体差异也会影响该效果。

## 强制闪光（）

闪光灯闪光，与亮度无关。此模式用于消除被摄对象脸上的阴影（如树叶的阴影）、背光条件下或用于校正由人工照明所造成的色彩偏差 （特别是荧光灯照明）。

**注**

- 在极亮的光线下强制闪光可能无法获得所需的效果。

## 不闪光（）

闪光灯即使在低照度下也不闪光。在不需要或禁止闪光拍摄的场合使用此模式。当拍摄风景、夕阳及其他闪光灯范围之外的被摄对象时，您也可以使用此模式。

**注**

- 在不闪光模式下，由于在低照度情况下自动选择慢快门速度，建议使用三脚架，以防止照相机晃动使图像模糊。

**1** 按 ⚡ 钮。

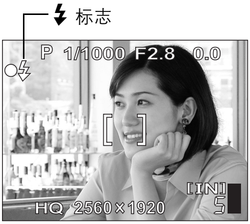
- 显示闪光模式设定画面。
  ☞ “如何使用直接按钮” （第 13 页）

**2** 选择闪光模式，并按 OK/MENU。

**3** 半按下快门钮。

- 在闪光灯将闪光的条件下，⚡ 会点亮（闪光灯待机）。

**4** 完全按下快门钮拍摄图像。




### 要点

⚡（闪光灯充电）标志闪烁。
→ 闪光灯正在充电。请等到 ⚡ 和取景器旁边的橙色灯熄灭。

### 注

- 在下列情况时闪光灯不闪光:
  连拍、超级近拍或全景拍摄。
- 在 M 模式下，[自动] 和 [👁] 功能无法使用。
- 在近拍模式中变焦设为广角（W），闪光灯可能无法产生最佳效果。请在液晶显示屏上查看拍摄的图像。

# 调整图像亮度（曝光补偿）

此功能用来对曝光设定进行微调。您可以 1/3 EV 的间隔在 ±2.0 EV 的范围内调节曝光。设定改变时，您可在液晶显示屏上查看结果。

**1** **按 ◁▷ 选择设定。**

- 加 [+] 增加亮度，减 [–] 减少亮度。

–2.0　0.0　+2.0

**2** **拍摄图像。**

### *要点*

- 明亮的被摄对象（如雪）的图像常常比其原色要暗。向 + 调节使这些被摄对象更接近其真实的明暗度。同理，当拍摄黑暗的被摄对象时应向 – 调节。
- 在某些场合，手动补偿（调节）照相机设定的曝光可取得更佳的效果。

### 注

- 若使用闪光灯，图像亮度（曝光）可能不同于希望的亮度。
- 若被摄对象周围非常亮或暗，曝光补偿无法补正图像。

# 其他拍摄功能

4

**在体育赛事上…**

使用动画模式记录运动场面与欢呼鼓掌，捕捉热烈气氛。或使用连拍模式连续拍摄进球，并在稍后挑选出最佳的图像。

**在乡村或在旅游胜地…**

使用全景拍摄模式*捕捉美丽的山岭或令人赞叹的建筑。

**在聚会或家庭团聚时…**

在同学聚会或生日派对时使用自拍功能拍摄团体照。

**当您想要添加特殊效果时…**

在液晶显示屏上检查图像的同时，添加棕褐色效果以产生旧色调，或黑白效果以产生清晰、鲜明的图像。

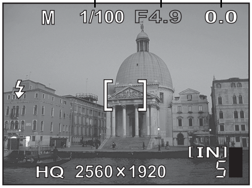
* 需要另售的 Olympus xD-Picture Card。

# 设定光圈和快门速度（手动拍摄） M

您可以尝试用不同的光圈值和快门速度拍摄图像。

M

**1 设定光圈和快门速度。**




◁▷：在 2 级间切换光圈值。
△：设定较快的快门速度。
▽：设定较慢的快门速度。

光圈范围:

光圈值　：F2.8 至 F7.0
快门速度：15" 至 1/2000

**注**

- 为了避免照相机晃动，在需要使用慢快门速度拍摄时建议使用三脚架。

# 选择测光点 ESP [•]

当拍摄强烈背光的被摄对象时，使用 ESP 测光可能导致被摄对象较暗。使用点测光不会受背光的影响，拍摄的图像能准确再现中央的被摄对象。

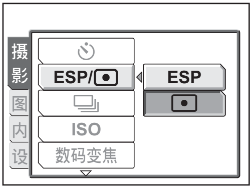
**ESP**　分别对液晶显示屏的中央及周围区域测光。当有强烈背光时，液晶显示屏的中央区域可能显得较暗。

**[•]**　仅对液晶显示屏的中央测光来确定曝光。无论背景光线如何，都可用最佳的曝光拍摄被摄对象。

**顶层菜单 ▶ [模式菜单] ▶ [摄影] ▶ [ESP/[•]]**

☞“如何使用菜单”（第 16 页）

**1 选择 [ESP] 或 [[•]]，并按 OK。**



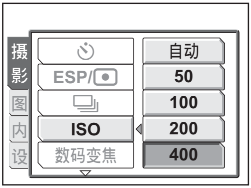
# 在低照度条件下拍摄图像（ISO）

ISO 值越大，照相机的感光度越大，在低照度条件下的拍摄能力越强。但是，大数值也会在拍摄的图像上引起电子噪声，使图像粗糙。

| | |
|---|---|
| **自动** | 根据照明条件和被摄对象的亮度自动调节感光度。 |
| **50/100/200/400** | 使用低 ISO 设定，可以在白天拍摄清晰、鲜明的图像。使用高 ISO 设定，可以在黑暗处拍摄。 |

**顶层菜单 ▶ [模式菜单] ▶ [摄影] ▶ [ISO]** ☞ “如何使用菜单”（第 16 页）

**1** **选择 [AUTO]、[50]、[100]、[200] 或 [400]，并按 OK/MENU。**




## 注

- 在 **M** 模式下，[自动] 功能无法使用。
- ISO 设定基于普通照相机胶卷的感光度。数值为近似值。
- 当 [ISO] 设为 [自动] 并在黑暗条件下不使用闪光灯拍摄时，快门速度会减慢。此时，感光度自动增加以避免照相机晃动危险。
- 当 [ISO] 设为 [自动] 时，如果被摄对象太远使闪光灯无法照到，感光度会自动增加。

# 调整图像色调 WB

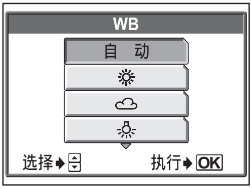
被摄对象的色彩根据照明条件有所不同。例如，日光、落日或钨灯光线在白纸上反射时，所产生的白色色调会稍有差异。通过设定白平衡，可以获得更自然的色彩。

| | |
|---|---|
| **自动** | 自动调节白平衡，无论什么光源都可使色彩显得自然。 |
| ☼ | 用于在晴天获得自然色彩。 |
| ☁ | 用于在多云天获得自然色彩。 |
| 💡 | 用于在钨灯下获得自然色彩。 |
| 荧光灯 | 用于在荧光灯下获得自然色彩。 |
| ⊡ | 用于设定比其他白平衡更精确的白平衡。要设定最适合拍摄条件的白平衡时，在想要使用的光源下将照相机对准白色物体并调节白平衡。<br>☞ “白平衡锁定”（第 49 页） |



顶层菜单 ▶ [模式菜单] ▶ [图像] ▶ [WB]　☞ “如何使用菜单”（第 16 页）

**1** 选择白平衡设定，并按 OK/MENU。




## 要点

- 您可以选择不同于实际光源的白平衡设定，并在液晶显示屏上尝试不同色调效果。

# 白平衡锁定

顶层菜单 ▶ [模式菜单] ▶ [图像] ▶ [WB] ▶ [白平衡锁定]

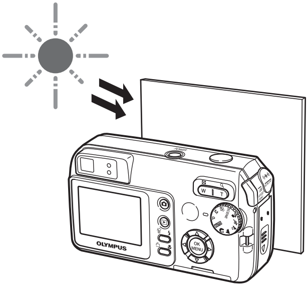
☞ “如何使用菜单”（第 16 页）

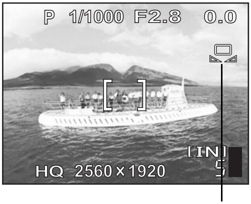
**1** **显示 [白平衡锁定] 画面并将照相机对准一张白纸。**

- 放好白纸使其占满画面，确认没有阴影。

**2** **按 OK/MENU。**

- 白平衡设定，画面返回模式菜单。




白平衡锁定

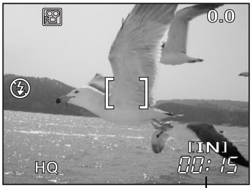
## 注

- 通过将照相机对准白纸来设定白平衡时，若白纸所反射的光线太亮或太暗，则可能无法获得正确的设定。
- 在某些特殊光源下，白平衡可能无法发挥效果。
- 将白平衡设为 [自动] 以外的模式后，请在液晶显示屏上播放图像并检查色彩。
- 若在白平衡设定为 [自动] 以外的模式下闪光灯闪光，所拍摄图像的色彩可能与您在液晶显示屏上看到的色彩不同。
- 当使用与条件相关的模式时，白平衡根据每种模式自动设定。

# 记录动画

此功能用于记录动画。这些动画可以在照相机上播放。另外还可以录音。

## 1 决定构图。




剩余记录时间

- 液晶显示屏上显示内存或插卡中的剩余记录时间。
- 您可以使用变焦钮放大被摄对象。

## 2 完全按下快门钮开始记录。

- 记录中聚焦和变焦被锁定。
- 动画记录到内存或插卡时，取景器旁边的橙色灯会闪烁。
- 在动画记录中，点亮呈红色。

## 3 再次按下快门钮停止记录。

- 当剩余记录时间用完时，记录自动停止。
- 当内存或插卡中还有空间时，显示剩余记录时间（第 28 页），照相机可以拍摄。

### *要点*

**在动画记录中使用变焦**

→ 将 [数码变焦] 设为 [开]。☞ “使用数码变焦” （第 40 页）

→ 若将 [🎤] 设为 [关]，您可以在动画记录中使用光学变焦。

### 注

- 闪光灯无法使用。
- 记录中剩余记录时间可能很快用完。在继续记录之前，请用照相机对内存或插卡格式化。☞ “格式化” （第 79 页）

**记录长段动画的注意事项**

- 再次按下快门钮或用完内存或插卡中的空间之前，照相机会连续记录动画。
- 无法编辑长时间记录的动画。（第 69 页）
- 如果记录单次动画用完了内存或插卡的全部空间，请删除该动画或将其下载到电脑以腾出空间。

## 拍摄动画时的录音

可以在拍摄动画时记录声音。

顶层菜单 ▶ [麦克风] ☞ “如何使用菜单”（第 16 页）

**1** 选择 [开]，并按 OK/MENU。

**注**

- 若照相机距离声源 1 m 以上，用内置麦克风记录的声音可能不清晰。

# 连拍

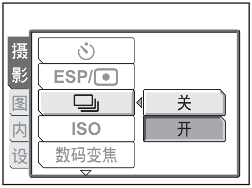
连续拍摄静止图像。聚焦、曝光和白平衡在第一张图像被锁定。
约以 1.2 张 / 秒拍摄 5 张。（在 HQ 模式下）

顶层菜单 ▶ [模式菜单] ▶ [摄影] ▶ [连拍图标] ☞ “如何使用菜单”（第 16 页）

**1** 选择 [开]，并按 OK/MENU。

**2** 拍摄图像。

- 完全按下快门钮并持续按住。在松开快门钮前，照相机会连续拍摄图像。




## 注

- 连拍中闪光灯不闪光。
- 当记录模式设为 SHQ 时，连拍无法使用。
- 在连拍时若电池电力微弱，电池检查指示闪烁，连拍会停止，照相机开始保存已拍摄的图像。是否能保存全部图像取决于电池剩余电量的多少。

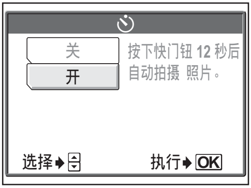
# 自拍

此功能供您使用自拍定时器拍摄图像。用三脚架固定照相机进行定时自拍。此功能在将您自己拍入图像中时很有用。

顶层菜单 ▶ [自拍]

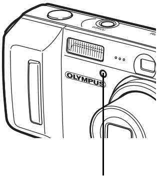
☞“如何使用菜单”（第 16 页）

**1** 选择 [开]，并按 OK/MENU。




**2** 完全按下快门钮拍摄图像。

- 半按快门钮锁定聚焦和曝光。
- 自拍定时器指示灯点亮约 10 秒钟，然后开始闪烁。闪烁约 2 秒钟之后，拍摄图像。
- 在 动画 模式下要停止拍摄时，请再次完全按下快门钮。
- 要取消自拍定时器，按 OK/MENU。
- 拍摄一张图像后，自拍定时器模式即被自动取消。



自拍定时器指示灯

**注**

- 要在自拍定时器模式下进行连拍时，无论设定如何，照相机最多拍摄 5 张图像。

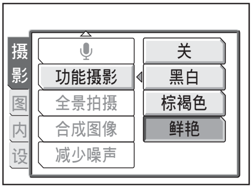
# 功能摄影（黑白／棕褐色／鲜艳）

**黑白**　　用于拍摄黑白图像。
**棕褐色**　用于拍摄带棕褐色调的图像。
**鲜艳**　　增强色彩的鲜艳程度。

**顶层菜单 ▶ [模式菜单] ▶ [摄影] ▶ [功能摄影]**

☞“如何使用菜单”（第 16 页）

**1** **选择 [黑白]、[棕褐色] 或 [鲜艳]，并按 OK/MENU 。**

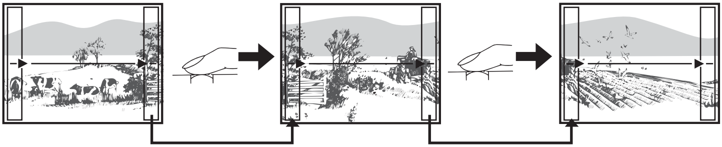



## 注

- 白平衡设定无法与 [棕褐色] 或 [黑白] 设定同时进行。

# 全景拍摄

您可以用 Olympus xD-Picture Card 进行全景拍摄。全景拍摄可让您用 OLYMPUS Master 软件将边界相互重叠的图像连成单幅全景图像。



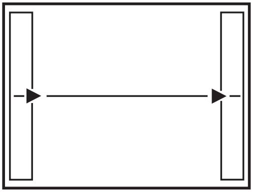
前一张图像中连接到后一张图像的部分，不会保留在取景框的画面边缘上。您必须记住取景框中该部分是什么样子，然后再拍摄下一张图像，使其重叠。如果从左到右连接图像，在构图时，请将前一张图像的右侧与后一张图像的左侧重叠（如果是从右到左连接图像，则请以相反的方式进行）。

**顶层菜单 ▶ [模式菜单] ▶ [摄影] ▶ [全景拍摄]**

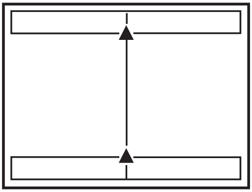
☞ “如何使用菜单”（第 16 页）

## 1 使用箭头钮选择要连接图像的边缘。

- ▷ ：下一张图像连接在右侧。
- ◁ ：下一张图像连接在左侧。
- △ ：下一张图像连接在顶端。
- ▽ ：下一张图像连接在底部。



从左到右连接图像



从下到上连接图像

## 2 务必使图像的边缘重叠，然后拍摄。

- 聚焦、曝光和白平衡根据第一张图像设定。请勿选择极亮的被摄对象（如太阳）作为第一张图像。
- 在第一张图像后无法调整变焦。
- 全景拍摄最多可拍 10 幅图像。
- 拍摄完 10 幅图像时，会显示警告标志 [警告标志]。

## 3 按 OK/MENU 退出全景拍摄。

**注**

- 全景拍摄模式仅可在照相机中插入插卡时使用。并且，全景拍摄模式仅可使用 Olympus 插卡。
- 在进行全景拍摄时，无法使用闪光灯和连拍模式。
- 照相机本身无法连接全景图像。连接图像需要使用 OLYMPUS Master 软件。

# 拍摄合成图像

此功能让您合并两张连续拍摄的图像，并将它们存储为单张图像。这样您就可以在一张图像上欣赏两个被摄对象了。

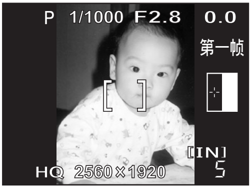
播放时的图像

**顶层菜单 ▶ [模式菜单] ▶ [摄影] ▶ [合成图像]**

☞ “如何使用菜单”（第 16 页）

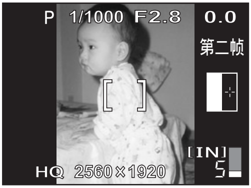
## 1 在观察液晶显示屏上的被摄对象同时拍摄第一张图像。

- 被摄对象将被置于合成图像中的左边。




## 2 拍摄第二张图像。

- 被摄对象将被置于合成图像中的右边。
- 在编辑时显示 [处理中] 条棒。保存图像后，照相机返回到模式菜单。




拍摄时的图像

### 注

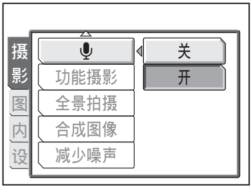
- 使用合成图像时，无法使用全景拍摄模式、闪光灯和连拍模式。
- 要在拍摄第一张图像后取消合成图像模式，按 OK/MENU。第一张图像将不会被保存。
- 操作模式拨盘将退出合成图像模式。
- 如果在拍摄第一张图像后照相机进入睡眠模式，则将取消合成图像模式。

# 拍摄静止图像时的录音

可以在拍摄静止图像时记录声音。在松开快门钮约 0.5 秒钟后开始录音并持续约 4 秒钟。
当此功能启用时，每次拍摄时照相机均会自动录音。

**顶层菜单 ▶ [模式菜单] ▶ [摄影] ▶ [🎙]** ☞ “如何使用菜单”（第 16 页）

**1** **选择 [开]，并按 (OK/MENU)。**




**2** **开始录音时，请将照相机的麦克风对准想要录音的声源。**

## *要点*

- 在播放带声音的静止图像和动画时，[♪] 出现。在播放时，声音从扬声器传出。音量可以调节。 ☞ “设定播放音量（音量）”（第 87 页）
- 可在拍摄后将声音添加到静止图像上。记录的声音也可被重新记录。
  ☞ “添加声音到静止图像”（第 68 页）

## 注

- 如果麦克风离被摄对象 1 m 以上，可能无法正常记录声音。
- 在录音时无法拍摄图像。
- 在以下场合无法录音:
  连拍、全景拍摄或合成图像。
- 录音也会拾取一些照相机噪声，如按钮操作、快门移动等。
- 如果内存或插卡中没有足够的空间，可能无法记录声音。

# 减少噪声 NR

当在黑暗地方拍摄时，因为 CCD 上会聚的光线较少，快门速度变得较慢。在长时间曝光中，没有光线会聚的 CCD 部分会产生信号，并在图像上记录为噪声。当 [减少噪声] 设为 [开] 时，照相机会自动减少噪声以产生更加清晰的图像。

开

噪声减少。拍摄时间为通常的两倍。当快门速度低时，减少噪声功能启用。

关

不减少噪声。慢快门速度会使噪声很明显。

这些图像用于说明减少噪声的效果。它们不是实际照片。

**顶层菜单 ▶ [模式菜单] ▶ [摄影] ▶ [减少噪声]**

☞ “如何使用菜单” （第 16 页）

**1** **选择 [关] 或 [开]，并按 OK/MENU。**

**注**

- 当照相机设为 夜景 或 SCENE（烟火、日落、室内 或 夜景人像）时，[减少噪声] 始终设为 [开]。
- 当 [减少噪声] 设为 [开] 时，每次拍摄后照相机会执行减少噪声作业，以产生更加清晰的图像。但是，拍摄时间约为通常的两倍。在这段期间无法拍摄下一张图像。并且，图像比普通的大。使用液晶显示屏观看拍摄效果。
- 当 [减少噪声] 设为 [开] 时，无法进行连拍和合成图像。
- 此功能在某些拍摄条件下或对某些被摄对象可能无效。

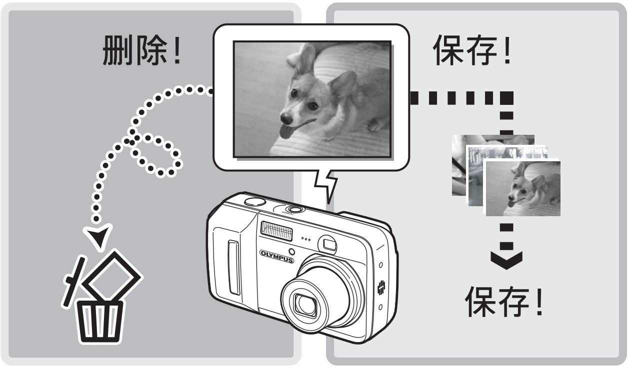
5

# 播放

使用胶卷型照相机，您无法在胶卷被冲印出来之前看到照片。并且当您最终能看到它们时，有时是否会对结果感到失望呢？有的照片景色模糊，或者有人是闭着眼睛的。或者您可能对同一个场景重复拍摄了几张照片，因为您不确定是否能拍摄出来。对于记录重要的纪念照，这太不适合了！

使用数码照相机，您可以立即检视图像。

一旦拍摄图像，只需播放它就行了。如果您不满意，删除它并重新拍摄。因此不用担心图像的效果 – 只需随意地按下快门钮！



# 播放静止图像

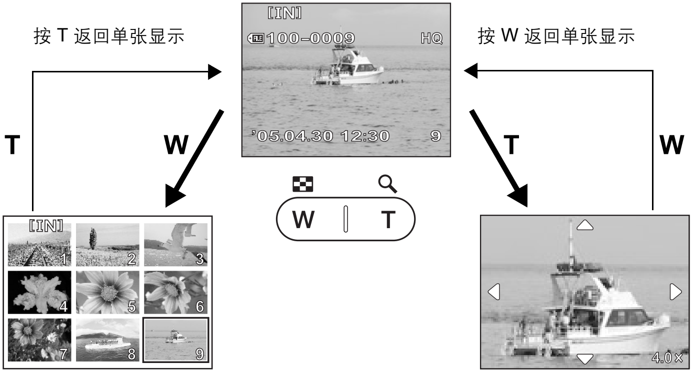
当照相机中有插卡时，会显示插卡中的图像。若要播放内存中的图像，请取出插卡。

**1** **按 ▶。**

- 照相机上的绿色灯点亮。
- 液晶显示屏上显示最后拍摄的图像（1 张播放）。
- 使用箭头钮浏览不同图像。

**2** **按变焦钮上的 T 或 W。**

- 这可以让您放大图像（近距播放）或显示图像索引（索引显示）。




**索引显示**

- 在索引显示时，使用箭头钮选择需要的图像。
- 您可以选择要显示的图像数。☞“选择图像数”（第 62 页）

**近距播放**

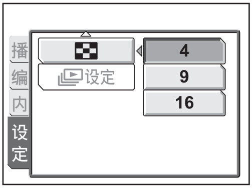
- 按 T 放大图像到最大 5 倍。
- 在近距播放时，使用箭头钮可以滚动到图像的不同部分。
- 图像无法以放大状态存储。
- 近距播放不适用于动画。

## 选择图像数

此功能让您从 4、9 和 16 中选择索引显示的图像数。

顶层菜单 ▶ [模式菜单] ▶ [设定] ▶ [▦] ☞“如何使用菜单”（第 16 页）

**1** 选择 [4]、[9] 或 [16]，并按 OK/MENU。






## 图像旋转

垂直持拿照相机时拍摄的图像会水平显示。此功能用来将这些图像顺时针或逆时针旋转 90 度，使其显示正确。

**1** 按 ⎌ 钮。

- 每按一下将按以下顺序旋转图像：
逆时针 90 度、顺时针 90 度，还原。
☞“如何使用直接按钮”（第 13 页）

**注**

- 无法旋转以下图像:
  动画、受保护的图像、在电脑上编辑过的图像，以及用其他照相机拍摄的图像。
- 即使电源关闭，照相机也会保存新的图像方向。

## 幻灯片放映

此功能逐张显示存储在内存或插卡中的静止图像。仅显示每个动画的第一张图像。选择静止图像并显示顶层菜单。

**顶层菜单 ▶ [ ]** ☞“如何使用菜单”（第 16 页）

- 幻灯片放映开始。
- 按 OK/MENU 停止幻灯片放映。在按 OK/MENU 取消幻灯片放映之前，放映不会停止。

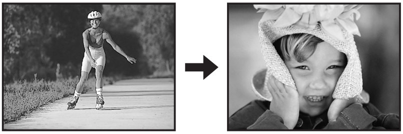
**注**

- 在长时间放映幻灯片时，建议使用选购的 AC 转接器。使用电池时，照相机将在约 30 分钟后进入睡眠模式并自动停止幻灯片放映。

## ●设定幻灯片放映形式

您可以选择幻灯片放映时图像播放的方式。

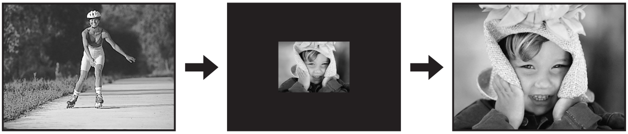
**标准**　逐张显示存储在内存或插卡中的图像。



**逐张**　通过将后一张图像从右到左滑到前一张图像上的方式显示图像。

**渐现**　通过前一张图像逐渐消失而后一张图像逐渐显现的方式显示图像。

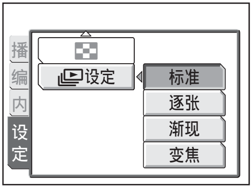
**变焦**　通过从画面中央逐渐放大后一张图像的方式显示图像。



**顶层菜单 ▶ [模式菜单] ▶ [设定] ▶ [ 设定]**

☞ “如何使用菜单” （第 16 页）

**1** **选择 [标准]、[逐张]、[渐现] 或 [变焦]，并按 OK/MENU 。**

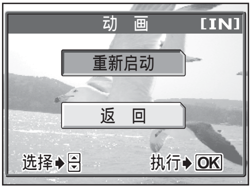


# 播放动画

此功能用来播放动画。您可以快进动画或一次播放一张图像。
选择带有 🎥 的图像并显示顶层菜单。

顶层菜单 ▶ [动画]　　☞“如何使用菜单”（第 16 页）

- 动画被播放。播放结束时，照相机自动返回动画的开头并显示 [动画] 菜单。
- 要再次播放动画，选择 [重新启动]。要返回播放模式，选择 [返回]。




## ● 动画播放时的操作

[♪] 显示在有录音的动画上。按 △▽ 可以调节播放时的音量。

△：增加音量。

▽：降低音量。

▷：每按一下按钮，播放速度按以下顺序改变：2 倍；20 倍；返回 1 倍。

◁：倒退播放动画。每按一下按钮，播放速度按以下顺序改变：2 倍；20 倍；返回 1 倍。

OK/MENU：暂停动画并让您可以逐张播放。

播放时间／总记录时间

## ● 逐张播放

△：跳到 10 张前的图像。如果动画少于 10 张，显示动画的第一张。

▽：跳到 10 张后的图像。如果动画少于 10 张，显示动画的最后一张。

▷：显示后一张图像。按住此钮可以连续播放动画。

◁：显示前一张图像。按住此钮可以反向连续播放动画。

OK/MENU：显示 [动画] 菜单。

## ! 注

- 当照相机从内存或插卡读取图像时，取景器旁边的橙色灯闪烁。这可能要花些时间。当橙色灯闪烁时，请勿打开插卡舱盖。否则可能破坏图像资料，或令内存或插卡无法使用。

# 编辑静止图像（组合画框／黑白／棕褐色／▣）

此功能供您编辑静止图像并将它们作为新图像保存。可进行以下编辑操作。

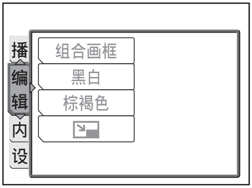
| | |
|---|---|
| **组合画框** | 此功能用来向图像添加您挑选的画框，并将其作为新图像保存。 |
| **黑白** | 此功能让您将图像保存为黑白版本。 |
| **棕褐色** | 此功能让您将图像保存为棕褐色版本。 |
| **▣** | 将图像尺寸改变为 640 × 480 或 320 × 240，并将其作为新文件保存。 |

选择您要编辑的静止图像并显示顶层菜单。

**顶层菜单 ▶ [模式菜单] ▶ [编辑]**

☞ “如何使用菜单”（第 16 页）

**1** **选择 [组合画框]、[黑白]、[棕褐色] 或 [▣]，并按 ▷。**




**2** • **选择 [黑白] 或 [棕褐色] 时**

选择 [黑白] 或 [棕褐色]，并按 OK/MENU。

选择 [黑白] 时

• **选择 [▣] 时**

选择图像尺寸，并按 OK/MENU。

5 播放

### • 选择 [组合画框] 时

① 选择画框，并按 [OK/MENU]。
画框被添加到图像，并显示效果。

② 调整图像尺寸和位置。

| | |
|---|---|
| [▲][▼][◀][▶] | 调整图像位置。 |
| 变焦钮 | 调整图像尺寸。 |

③ 按 [OK/MENU]。

④ 选择 [新建]，并按 [OK/MENU]。

- 显示 [处理中] 条棒，图像保存后，照相机返回到播放模式。

## 注

- 在下列情况下无法使用 [黑白]、[棕褐色]、[[icon]] 和 [组合画框]:
  动画、在电脑上编辑过的图像、用其他照相机拍摄的图像，或者在内存或插卡中无足够的存储空间时。
- 添加画框后，图像以 1,584 × 1,056 的尺寸保存。在以 SQ2 拍摄的图像上添加画框会导致图像出现颗粒。

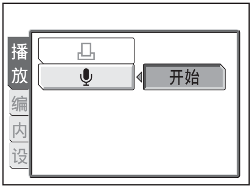
## 添加声音到静止图像

可将声音添加在已拍摄的静止图像上。（此功能称为“事后记录”。）您也可在已记录的声音上重新记录。每张图像的总记录时间约为 4 秒钟。
选择您要添加声音的静止图像，并显示顶层菜单。

**顶层菜单 ▸ [模式菜单] ▸ [播放] ▸ []**

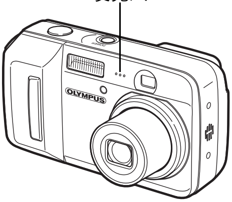
☞“如何使用菜单”（第 16 页）

**1** **按 显示 [开始]。**




**2** **将照相机麦克风对着您想要记录的声音，并按 开始录音。**

- 在录音时显示 [处理中] 条棒。




### 注

- 如果麦克风离被摄对象 1 m 以上，可能无法正常记录声音。
- 若重新记录声音，原来的声音即被删除。
- 当内存或插卡中没有足够的空间时无法录音。
- 麦克风可能录入操作按钮的声音。
- 声音一旦添加在图像上，则不能仅删除声音。这时，请在无声环境中重新录音。

# 编辑动画

此功能用来建立索引和编辑动画。

**建立索引**　从动画抽取的 9 张图像以索引显示，并作为一张静止图像存储。
☞ “建立索引” （第 69 页）

**动画编辑**　此功能用来从动画抽取您需要的部分。
☞ “编辑动画” （第 70 页）

选择带有 🎥 的图像并显示顶层菜单。

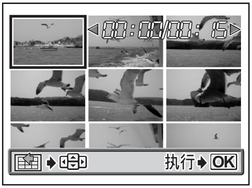
## 建立索引

**顶层菜单 ▶ [模式菜单] ▶ [编辑] ▶ [建立索引]**

☞ “如何使用菜单” （第 16 页）

- 当内存或插卡中没有足够的空间时，在返回 [编辑] 画面之前会显示警告画面。

**1** **选择索引的第一张图像，并按 (OK/MENU)。**



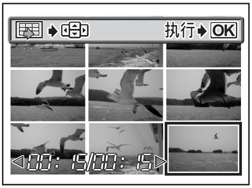

△ ： 跳到动画的第一张图像。

▽ ： 跳到动画的最后一张图像。

▷ ： 显示后一张图像。按住此钮可以连续播放动画。

◁ ： 显示前一张图像。按住此钮可以反向连续播放动画。

**2** **如步骤 1，选择索引的最后一张图像，并按 (OK/MENU)。**



## 3 选择 [确定]，并按 ㊍。

- 显示 [处理中] 条棒，照相机返回到播放模式。索引作为新图像存储。
- 要选择不同图像时，选择 [重设]，并按 ㊍。从步骤 1 重复此过程。
- 要退出编辑功能，选择 [取消] 并按 ㊍。

### 要点

- 索引作为一张 1,024 × 768 的静止图像存储，其记录模式与原动画不同。

### 注

- 自动抽取的图像之间的间隔根据动画的长度而异。
- 一个索引包含 9 张图像。
- 如果内存或插卡中没有足够的空间，则无法建立索引。

5 播放

# 编辑动画

**顶层菜单 ▶ [模式菜单] ▶ [编辑] ▶ [动画编辑]**

☞ “如何使用菜单”（第 16 页）

## 1 选择要保留部分的第一张图像，并按 ㊍。

△ ：跳到动画的第一张图像。

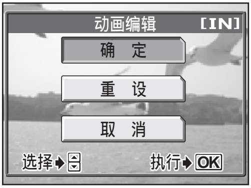
▽ ：跳到动画的最后一张图像。

▷ ：显示后一张图像。按住此钮可以连续播放动画。

◁ ：显示前一张图像。按住此钮可以反向连续播放动画。

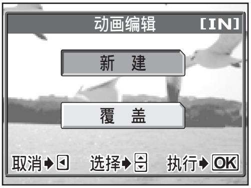
## 2 如步骤 1，选择要保留部分的最后一张图像，并按 (OK/MENU)。

## 3 选择 [确定]，并按 (OK/MENU)。




- 要选择不同图像时，选择 [重设]，并按 (OK/MENU)。从步骤 1 重复此过程。
- 要退出编辑功能，选择 [取消]，并按 (OK/MENU)。

## 4 选择 [新建] 或 [覆盖]，并按 (OK/MENU)。




**新建** 将编辑的动画作为新动画存储。

**覆盖** 将编辑的动画以原名称存储。不存储原动画。

- 显示 [处理中] 条棒。将编辑过的动画作为新动画存储或覆盖原动画之后，照相机返回到播放模式。

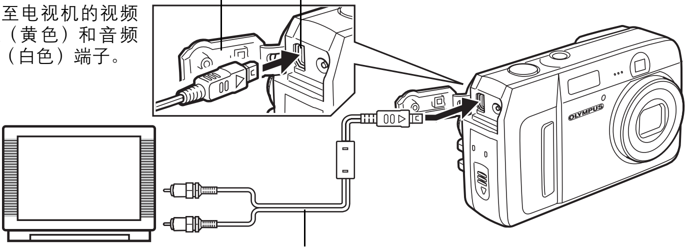
### ! 注

- 如果内存或插卡中没有足够的空间，则无法选择 [新建]。
- 长时间动画的编辑处理需要花费更多时间。

# 在电视机上播放图像

使用照相机附带的 AV 电缆在电视机上播放所拍摄的图像。您可以在电视机上播放静止图像及动画。

**1 请务必关闭电视机和照相机的电源。用照相机附带的 AV 电缆将照相机上的多功能接口连接至电视机上的视频输入端子。**




**2 打开电视机电源并将其设为视频输入模式。**

- 有关切换到视频输入的详细说明，请参阅电视机的使用说明书。

**3 按 ▶ 打开照相机电源。**

- 最后拍摄的图像显示在电视机上。使用箭头钮选择想要显示的图像。

### 要点

- 在电视机上播放图像时，建议使用选购的 AC 转接器。
- 也可以在电视机屏幕上使用近距播放、索引显示和 [▶] 功能。

### 注

- 务必确认照相机的视频输出信号与电视机的视频信号一致。
  ☞ “选择视频输出”（第 73 页）
- 将 AV 电缆连接至照相机时，照相机的液晶显示屏自动关闭。
- 请务必用附带的 AV 电缆将照相机连接至电视机。
- 图像可能不出现在电视机屏幕的中央。

# 选择视频输出

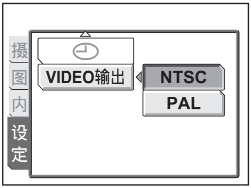
可根据电视机的视频信号类型选择 [NTSC] 或 [PAL]。当在国外电视机上播放图像时，请使用此设定。在连接 AV 电缆前选择 [VIDEO 输出] 信号。如果选择了错误的视频信号类型，则无法在电视机上正确播放拍摄的图像。

**顶层菜单 ▶ [模式菜单] ▶ [设定] ▶ [VIDEO 输出]**

☞ “如何使用菜单”（第 16 页）

- 在 AUTO：顶层菜单 ▶ [设定照相机] ▶ [VIDEO 输出]

**1　选择 [NTSC] 或 [PAL]，并按 OK/MENU。**




### ? 要点

- **电视视频信号类型和主要地区**
  连接照相机至电视机之前请检查视频信号类型。
  NTSC　北美、台湾、韩国
  PAL　欧洲国家、中国

- 出厂预设设定根据购买本照相机的地区而异。

# 显示详细拍摄信息 INFO

在播放模式下，此功能供您在液晶显示屏上显示详细的拍摄信息约 3 秒钟。有关显示信息的详细说明，请参阅“液晶显示屏指示”（第 150 页）。

**顶层菜单 ▶ [INFO]** ☞“如何使用菜单”（第 16 页）

- 每次从顶层菜单选择 [INFO] 时，信息显示会交替开启和关闭。

[INFO] 开启时

[INFO] 关闭时



**注**

- 若图像是用其他照相机拍摄的，则当 [INFO] 设为开时，仅显示日期和时间、图像号码和电池检查指示。

# 保护图像 O╥

建议您保护重要图像以免无意中将其删除。受保护的图像无法用删除 1 张／全部删除功能删除，但格式化会将其全部删除。

选择您要保护的静止图像，并显示顶层菜单。

**顶层菜单 ▶ [O╥]**

☞ “如何使用菜单”（第 16 页）

- 每次从顶层菜单选择 [O╥] 时，保护交替开启和关闭。

当图像受保护时显示。

# 复制图像到插卡（备份）

您可以将存储在内存中的所有图像资料复制（备份）到插卡。将内存中的图像资料复制到插卡不会删除原图像资料。

**使用备份功能需要选购的插卡。请插入插卡，然后对照相机进行操作。**

**顶层菜单 ▶ [模式菜单] ▶ [存储卡] ▶ [备份]**

☞ “如何使用菜单”（第 16 页）

- 在 AUTO：顶层菜单 ▶ [设定照相机] ▶ [备份]

## 1 选择 [执行]，并按 OK/MENU。

- 存储在内存中的所有图像资料均被复制到插卡。

### 注

- 当插卡没有足够存储空间时，会显示 [存储卡已满]，复制被取消。
- 当 标志闪烁时，因为电池电量不足而无法备份图像。
- 如果复制中电池电量耗尽，则图像资料可能会丢失或被破坏。建议您使用 AC 转接器。
- 复制中切勿打开插卡舱盖、取出电池，或者插上或拔下 AC 转接器，否则可能导致内存或插卡故障。

# 删除图像

此功能用来删除记录的图像。可以一次删除一张图像，或者一次删除内存或插卡中的全部图像。

- 当您要删除内存中的图像时，请勿插入插卡。
- 当您要删除插卡上的图像时，请插入插卡。

**注**

- 无法删除受保护的图像。请在删除此类图像前，先取消保护。
- 图像一旦删除便无法恢复。在删除之前请检查各图像，以免无意中删除您要保留的图像。☞“保护图像”（第 75 页）

## 删除 1 张

**1** **选择您要删除的图像，并按 钮。**

- 显示 [ 删除 1 张] 画面。
  ☞“如何使用直接按钮”（第 13 页），“播放静止图像”（第 61 页）

**2** **选择 [执行]，并按 OK。**

- 图像被删除，菜单退出。

## 全部删除

此功能用来删除内存或插卡中的所有图像。

**顶层菜单 ▶ [模式菜单] ▶ [内存（存储卡）] ▶ [全部删除]**

☞ “如何使用菜单”（第 16 页）

**1 选择 [执行]，并按 OK/MENU 。**

• 全部图像被删除。

# 格式化

此功能供您格式化内存或插卡。格式化为插卡接收资料做准备。

- 若要格式化内存，请勿插入插卡。
- 要格式化插卡，将其插入。
- 使用非 OLYMPUS 插卡或已在电脑上格式化的插卡之前，必须用本照相机格式化。

**所有现有的资料，包括受保护的图像，都会在插卡格式化时被删除。在格式化插卡前，请确定已将重要资料保存或传送到电脑上。**

**顶层菜单 ▶ [模式菜单] ▶ [内存（存储卡）] ▶ [格式化]**

☞ “如何使用菜单”（第 16 页）

- 在 AUTO：顶层菜单 ▶ [设定照相机] ▶ [格式化]

**1 选择 [执行]，并按 OK。**

- 格式化插卡时显示 [处理中] 条棒。

## 注

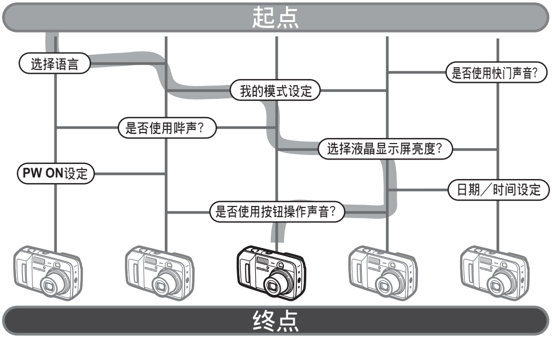
- 在格式化时请勿进行以下操作，否则可能损坏插卡。

  打开插卡舱盖或电池舱盖，或者插上或拔下 AC 转接器（不管照相机中是否有电池）。

6

# 设定

数码照相机的一个主要特点是您可以立即检视拍摄的图像。
但这并不是全部。
例如，您可以设定开机画面，以在打开照相机时显示您拍摄的一张图像。
这是属于您的创意!
如果要将照相机借给来自国外的朋友，您可以选择适合的画面显示语言。
利用这些功能会使照相机为您带来更多的乐趣。为什么不试试呢?



自定义照相机设定完成!

# 保存照相机设定（出厂设定）

此功能供您选择关闭电源后是否保存当前的照相机设定。以下列出受 [出厂设定] 影响的设定。
[出厂设定] 设定（[开] ／ [关]）适用于所有模式。无论照相机是在拍摄模式还是播放模式下都适用。

开　关闭电源后全部设定返回到出厂预设设定（初始设定）。
例：若 [出厂设定] 设为 [开]，并且 [◀⁝·] 改变为 [SQ1]，则当再次打开照相机电源时，[◀⁝·] 将返回出厂预设设定（[HQ]）。

关　保存关闭电源之前所作的设定。

**顶层菜单 ▶ [模式菜单] ▶ [设定] ▶ [出厂设定]**

☞“如何使用菜单”（第 16 页）

- 在 AUTO：顶层菜单 ▶ [设定照相机] ▶ [出厂设定]

## 1 选择 [关] 或 [开]，并按 OK/MENU。

**注**

- 即使在 [出厂设定] 设为 [开] 时，[模式菜单]（[出厂设定]、[菜单]、[音量] 等）的 [设定] 标签中的设定也会被保存。

## ● 当 [出厂设定] 设为 [开] 时返回预设设定的功能。

| 功能 | 出厂预设设定 | 参考页 | 功能 | 出厂预设设定 | 参考页 |
|---|---|---|---|---|---|
| 曝光补偿 | 0.0 | 第 44 页 | 数码变焦 | 关 | 第 40 页 |
| 闪光选择 | 自动 | 第 42 页 | 🎙（静止图像） | 关 | 第 58 页 |
| 液晶显示屏* | 开（点亮） | 第 24 页 | 🎙（动画） | 开 | 第 51 页 |
| ESP/[•] | ESP | 第 46 页 | 功能摄影 | 关 | 第 54 页 |
| 🌷 | 关 | 第 41 页 | 减少噪声 | 关 | 第 59 页 |
| ▭ | 关 | 第 52 页 | ◀⁝· | HQ | 第 27 页 |
| ISO | 自动（M：50） | 第 47 页 | WB | 自动 | 第 48 页 |
| 场景选择 | 👥 | 第 37 页 | INFO | 关 | 第 74 页 |

* 设定在拍摄模式下打开照相机电源时液晶显示屏是否打开。

# 改变显示语言

可以选择一种画面显示语言。可选用的语言根据购买本照相机的地区而异。

**顶层菜单 ▶ [模式菜单] ▶ [设定] ▶ []**

☞ “如何使用菜单” （第 16 页）

- 在 AUTO： 顶层菜单 ▶ [设定照相机] ▶ []

**1** 选择语言，并按 OK/MENU。

*要点*

**要增加语言数**

→ 您可以使用附带的 OLYMPUS Master 软件为照相机添加其他语言。有关详细说明，请参阅 OLYMPUS Master 软件中的“帮助”指南。

# 选择开机画面（PW ON 设定）

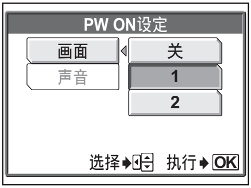
您可以设定开启照相机电源时播放的画面或声音。还可以登记您喜欢的图像并在画面上显示。☞ “登记开机画面（画面设定）” （第 84 页）

**顶层菜单 ▶ [模式菜单] ▶ [设定] ▶ [PW ON 设定]**

☞ “如何使用菜单” （第 16 页）

- 在 AUTO： 顶层菜单 ▶ [设定照相机] ▶ [PW ON 设定]

## 1 从 [画面]，选择 [关]、[1] 或 [2]，并按 ◁。

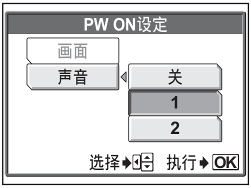



关　不显示图像。

1　显示一张图像。

2　显示登记的图像。如果没有登记的图像则不显示。

## 2 从 [声音]，选择 [关]、[1] 或 [2]，并按 ◁。




关　不输出开机声音。

1 / 2　输出开机声音。

- 音量与设定的播放音量相同。☞ “设定播放音量（音量）” （第 87 页）

## 3 按 OK/MENU。

## 登记开机画面（画面设定）

可以登记您喜欢的图像以在开启电源时显示。登记内存或插卡中保存的图像。要显示登记的图像，在 [PW ON 设定] 中进行设定。☞ “选择开机画面（PW ON 设定）” （第 83 页）

**顶层菜单 ▶ [模式菜单] ▶ [设定] ▶ [画面设定]**

☞ “如何使用菜单” （第 16 页）

- 如果已经登记图像，则显示 [已存在的画面] 画面，询问您是否要取消当前登记的图像和登记新图像。要登记新图像时，选择 [重设]，并按 OK/MENU。如果选择 [保持]，画面返回到菜单。

**1** **选择您要登记的图像，并按 OK/MENU。**

**2** **选择 [确定]，并按 OK/MENU。**

- 图像登记，画面返回到菜单。

**注**

- 不能登记无法在本照相机上播放的图像或动画帧。

# 即时检视图像（记录浏览）

可以选择是否在液晶显示屏上显示刚拍摄的图像。

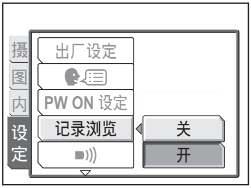
**开** 显示正在记录的图像。这在对刚拍摄的图像进行大致检查时很有用。在记录浏览时，照相机准备好拍摄。

**关** 不显示正被记录到插卡上的图像。当您在记录前一张图像的同时为拍后一张做准备时，此功能有用。

**顶层菜单 ▶ [模式菜单] ▶ [设定] ▶ [记录浏览]**

☞ “如何使用菜单”（第 16 页）

**1** 选择 [关] 或 [开]，并按 OK/MENU。



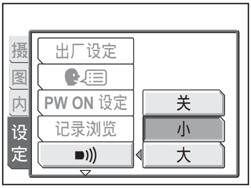

# 设定警告声音

可以调节警告所用哔声的音量。选择 [小] 或 [大]。可以设定 [关] 将声音完全关闭。

**顶层菜单 ▶ [模式菜单] ▶ [设定] ▶ [■)))]**

☞ “如何使用菜单”（第 16 页）

**1** 选择 [关]、[小] 或 [大]，并按 OK/MENU。



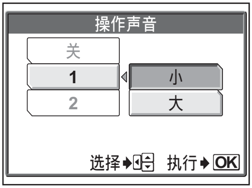
# 设定操作声音（操作声音）

可以选择 2 种不同的按钮操作声音。也可以将声音音量设为 [小] 或 [大]。可以设定 [关] 将声音完全关闭。

**顶层菜单 ▶ [模式菜单] ▶ [设定] ▶ [操作声音]**

☞ “如何使用菜单” （第 16 页）

**1** **选择 [关]、[1] 或 [2]。如果选择 [1] 或 [2]，选择 [小] 或 [大]，并按 OK/MENU。**



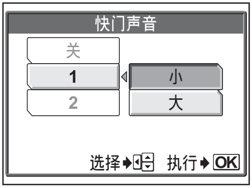

# 设定快门声音（快门声音）

可以选择 2 种不同快门钮声音。也可以将声音音量设为 [小] 或 [大]。可以设定 [关] 将声音完全关闭。

**顶层菜单 ▶ [模式菜单] ▶ [设定] ▶ [快门声音]**

☞ “如何使用菜单” （第 16 页）

**1** **选择 [关]、[1] 或 [2]。如果选择 [1] 或 [2]，选择 [小] 或 [大]，并按 OK/MENU。**

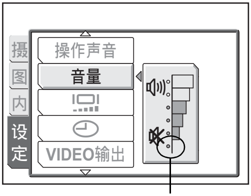


# 设定播放音量（音量）

可以调节静止图像和动画的音量，以及开启电源时发出的声音音量。有 5 级音量可供选择。

顶层菜单 ▶ [模式菜单] ▶ [设定] ▶ [音量] ☞ "如何使用菜单"（第 16 页）

**1** 按 △▽ 设定音量，并按 OK/MENU。




选择这个等级不会播放声音。

# 重设文件名称（文件名）

照相机自动为存储的图像建立文件名称和文件夹名称。文件可以从 0001 编号至 9999，文件夹可以从 100 编号至 999。示例如下。

文件夹名称　　文件名称

\DCIM***OLYMP\Pmdd****.jpg

- 文件夹号码（100 – 999）
- 月份（1 – C）
- 日期（01 – 31）
- 文件号码（0001 – 9999）

月份：一月–九月 = 1 – 9，十月 = A，十一月 = B，十二月 = C

可以选择两种设定：[重设] 或 [自动]。选择将图像传送至电脑时最合适的一种。

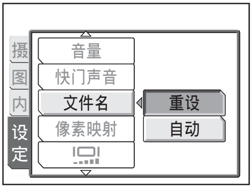
**重设**　每次在照相机中插入新插卡时，文件号码和文件夹号码会重新设定。文件夹号码回到 100，文件号码回到 0001。此方法在对不同插卡上的文件分类时有用。

**自动**　即使插入新插卡，文件夹号码和文件号码仍从前面的插卡继续，因此，不同插卡上也不会使用相同的文件号码。这有助于管理多个插卡。此方法在需要以连续号码管理所有文件时有用。

**顶层菜单 ▶ [模式菜单] ▶ [设定] ▶ [文件名]**

☞ “如何使用菜单”（第 16 页）

**1** **选择 [重设] 或 [自动]，并按 OK/MENU。**




## 注

- 当文件号码达到 9999 时，文件号码回到 0001，文件夹号码也改变。
- 当文件夹和文件号码分别达到其最大号码（999/9999），即使插卡还未存满，可存储图像数也变成 0。不能再拍摄图像。请换上新的插卡。

# 检查图像处理功能（像素映射）

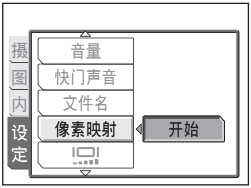
像素映射功能供照相机检查和调节 CCD 及图像处理功能。此功能不需要频繁操作。建议约一年操作一次。拍摄或检视图像后请等待至少一分钟，以获得像素映射功能的最佳效果。

**顶层菜单 ▶ [模式菜单] ▶ [设定] ▶ [像素映射]**

☞ “如何使用菜单”（第 16 页）

**1 显示 [开始] 时，按 (OK/MENU)。**

- 在像素映射时显示 [处理中] 条棒。像素映射结束时，画面返回到模式菜单。




**注**

- 如果在像素映射中关闭照相机电源，请重新从步骤 1 开始操作。

# 调节液晶显示屏的亮度

此功能用来调节液晶显示屏的亮度，使图像更容易看清。

**顶层菜单 ▶ [模式菜单] ▶ [设定] ▶ [亮度图标]**

☞ “如何使用菜单”（第 16 页）

- 在 (AUTO)：顶层菜单 ▶ [设定照相机] ▶ [亮度图标]

**1 观看液晶显示屏的同时调节亮度，并在设定所需的等级后，按 (OK/MENU)。**

- 按 △ 调亮液晶显示屏，按 ▽ 将其调暗。

# 设定日期和时间

此功能用来设定日期和时间。日期和时间随每张图像保存，并在文件名称中使用。

顶层菜单 ▶ [模式菜单] ▶ [设定] ▶ [◷]　☞“如何使用菜单”（第 16 页）

- 在 AUTO：顶层菜单 ▶ [设定照相机] ▶ [◷]

**1　按 △▽ 选择以下日期格式之一：[年-月-日]、[月-日-年]、[日-月-年]，并按 ▷。**

- 移到年份设定。
- 以下步骤是当日期和时间设定为 [年-月-日] 时的操作。

**2　按 △▽ 设定年份，并按 ▷ 移到月份设定。**

- 要移回到前一个设定，按 ◁。
- 年份的前两位数字被固定。

**3　重复此步骤，直至完成日期和时间设定。**

- 时间是以 24 小时的格式显示。所以下午 2 点会显示为 14:00。

**4　按 OK/MENU。**

- 为使设定更精确，请在时间信号到达 00 秒时按 OK/MENU。

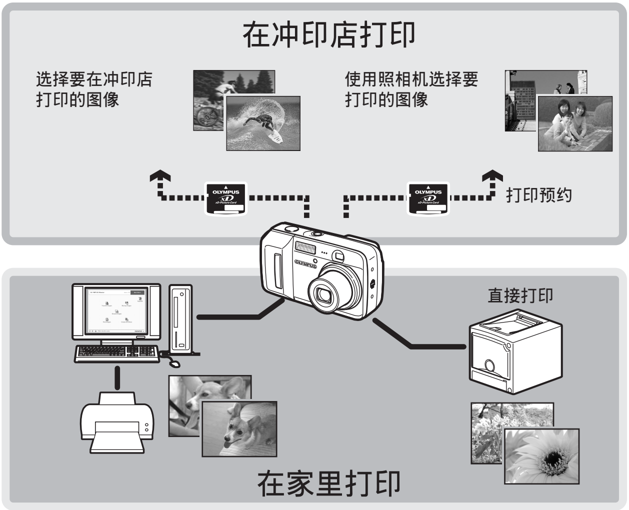
## 注

- 如果照相机取出电池约 3 天，日期和时间设定回到出厂预设设定。若在照相机中短时间装入电池后取出，则设定更快被取消。在拍摄重要图像之前，请检查日期和时间的设定是否正确。
- 如果日期和时间设定被取消，下次打开照相机时将在液晶显示屏上显示警告信息。☞“误码表”（第 122 页）

# 打印图像

7

您可以在冲印店或自己家里的打印机上打印图像。
如果要到冲印店，建议您先将打印预约资料存储在插卡上。您可以选择要打印的图像并决定打印数。
如果在家里打印图像，您可以将照相机直接连接到打印机，或者将照相机连接电脑，并先下载图像到电脑。



# 直接打印（PictBridge）

## 使用直接打印功能

通过使用 USB 电缆将照相机连接到 PictBridge 兼容的打印机，可以直接打印出记录的图像。当照相机连接到打印机时，在照相机的液晶显示屏上选择要打印的图像以及打印数。也可以使用打印预约资料打印图像。☞“打印设定（DPOF）”（第 99 页）
若要确定打印机是否与 PictBridge 兼容，请参阅打印机的使用说明书。

**什么是 PictBridge**? …此标准可用来连接不同制造商的数码照相机和打印机，并直接打印图像。

**标准设定**…所有支持 PictBridge 的打印机都有标准的打印设定。如果在设定画面上选择 [标准设定]（第 93 页 至 第 97 页），会根据这些设定打印图像。有关标准设定，请参阅打印机的使用说明书或与打印机制造商联络。

### ? *要点*

- 有关打印纸张类型、墨盒等的详细说明，请参阅打印机的使用说明书。

### ! 注

- 打印图像时，建议使用选购的 AC 转接器。如果使用电池，请确定电量充足。如果照相机在与打印机通讯时停止操作，打印机可能发生故障，图像资料也可能丢失。
- 无法打印动画。
- 通过 USB 电缆连接到打印机时，照相机不会进入睡眠模式。

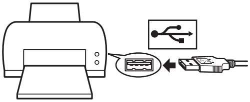
**打印模式和设定**

可用的打印模式、纸张尺寸等根据所使用的打印机而异。请参阅打印机的使用说明书。

# 打印图像

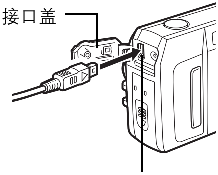
使用附带的 USB 电缆将照相机连接到 PictBridge 兼容的打印机。
以下显示打印一张图像的基本打印方法。将使用打印机标准设定打印一份所选图像。不打印日期和文件名称。

**1** **开启打印机电源，并将 USB 电缆的打印机端插入打印机的 USB 接口。**



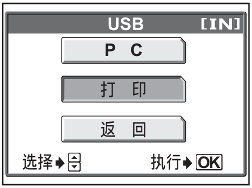
- 有关如何开启打印机电源以及 USB 接口位置的详细说明，请参阅打印机的使用说明书。

**2** **将 USB 电缆插入照相机的多功能接口。**




- 照相机自动开启电源。
- 液晶显示屏开启，并显示 USB 连接的选择画面。

**3** **选择 [打印]，并按 OK/MENU。**



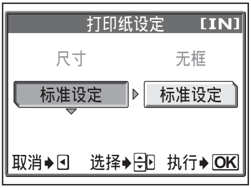

- 显示 [请稍等]，照相机和打印机相连接。液晶显示屏上显示 [选择打印模式] 画面。在照相机的液晶显示屏上做出打印设定。

**4** **选择 [打印]，并按 OK/MENU。**

- 显示 [打印纸设定] 画面。

## 5 不改变 [尺寸] 或 [无框] 设定，按 OK/MENU。

- 不显示 [打印纸设定] 画面时，进到步骤 6。




## 6 按 ◁▷ 选择您要打印的图像，并按 OK/MENU。

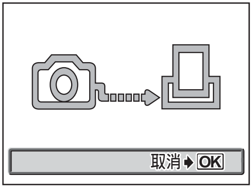
- 显示 [打印] 画面。

## 7 选择 [确定]，并按 OK/MENU。

- 打印开始。
- 打印结束时，显示 [选择打印模式] 画面。

### ●取消打印

在传送打印资料时按 OK/MENU 会显示选择是否要继续或取消打印的画面。要取消打印，选择 [取消]，并按 OK/MENU。



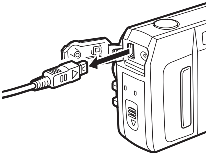
资料传送时的画面

## 8 在 [选择打印模式] 画面中，按 ◁。

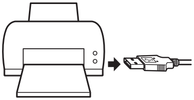
- 显示信息。

## 9 从照相机拔下 USB 电缆。

- 照相机电源关闭。



## 10 从打印机拔下 USB 电缆。



### 注

- 当 [USB] 模式设为 [PC] 时，在步骤 4 将不显示 [选择打印模式] 画面。请拔下 USB 电缆，并从步骤 1 重复此过程。

# 其他打印模式和打印设定

除基本模式之外，还可以使用许多其他打印模式。即使在相同模式中，您也可以选择设定边框或纸张尺寸。
按照以下画面显示的操作指南进行。

## 选择打印模式

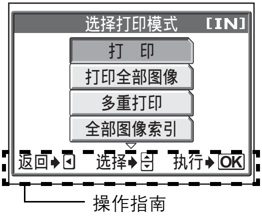
**打印**　打印所选的图像。

**打印全部图像**　打印内存或插卡中存储的所有图像。

**多重打印**　以多重布局格式打印一张图像。

**全部图像索引**　打印内存或插卡中存储的全部图像索引。

**打印预约**　根据打印预约资料打印图像。如果没有进行打印预约，此选项不可用。☞“打印设定（DPOF）”（第 99 页）




## 设定纸张

在 [打印纸设定] 画面上选择纸张尺寸和边框。

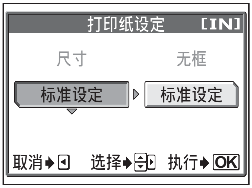
**尺寸**　从打印机可用的纸张尺寸中选择。

**无框**　选择有框或无框。在 [多重打印] 模式下，您无法选择边框。

　关（▣）　图像打印于空白框之内。

　开（□）　图像填充整页打印。

**分割数**　仅用在 [多重打印] 模式下。可打印的份数根据打印机而异。




### 注

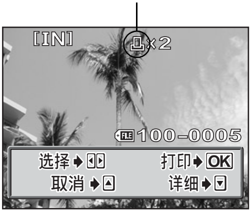
- 如果不显示 [打印纸设定] 画面，[尺寸]、[无框] 和 [分割数] 被设为 [标准设定]。

## 选择您要打印的图像

按 ◁▷ 选择您要打印的图像。您也可以通过按变焦钮，并使用索引显示进行选择。

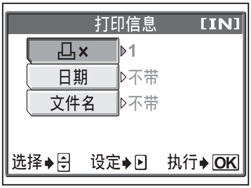
**打印** 打印一份图像。
**1 张** 对图像做 1 张打印预约。显示打印预约图标。
**详细** 用于设定打印数或打印资料。

显示打印预约图标。




## 设定打印数和打印资料

**×** 设定打印数。最多可以选择打印 10 张。
**日期（ ）** 若您选择 [带]，图像带日期打印。
**文件名（FILE）** 若您选择 [带]，图像带文件名称打印。




7 打印图像

# 如果显示误码

在设定直接打印或打印时，若在照相机液晶显示屏上显示误码，请参阅下表。
有关详细说明，请参阅打印机的使用说明书。

| 液晶显示屏指示 | 可能的原因 | 更正措施 |
|---|---|---|
| 未连接 | 照相机未与打印机正确连接。 | 请断开照相机连接，并再次正确地连接。 |
| 无纸张 | 打印机中没有纸张。 | 请在打印机中装入些纸张。 |
| 无油墨 | 打印机的墨水用完。 | 请更换打印机中的墨盒。 |
| 夹纸 | 发生卡纸。 | 请取出卡住的纸张。 |
| 打印机的设定已改变 | 打印机的纸匣被卸下，或改变了打印机配置。 | 在做出设定后请勿重新配置打印机。 |
| 打印机故障 | 打印机和／或照相机有问题。 | 关闭照相机和打印机的电源。在重新打开电源之前，检查打印机并解决任何问题。 |

### 要点

- 如果显示上述以外的误码，请参阅“误码表”（第 122 页）。

# 打印设定（DPOF）

## 如何进行打印预约

打印预约用来在将图像存储在插卡上的同时保存打印资料（打印数和日期／时间信息）。

> 仅可以预约打印存储在插卡上的图像。在进行打印预约之前，请在照相机中插入记录有图像的插卡。

使用打印预约，您可以方便地在家中使用个人 DPOF 兼容打印机或在支持 DPOF 的冲印店打印出图像。DPOF 是一种用于记录来自数码照相机的自动打印信息的标准格式。通过将想要打印的图像和打印数等资料保存在插卡上，您可以在家中或在冲印店自动打印出图像。

带打印预约的图像可通过以下过程打印。

**利用 DPOF 兼容的冲印店打印。**

可以使用打印预约资料打印图像。

**使用 DPOF 兼容的打印机打印。**

可以不使用电脑而直接从包含打印预约资料的插卡进行打印。有关详细说明，请参阅打印机的使用说明书。还可能需要电脑插卡转接器。

**不使用 DPOF 而利用打印服务**

**存储在内存中的图像无法在冲印店打印。送去打印之前，需要先将图像复制到插卡上。**

☞ “复制图像到插卡（备份）”（第 76 页）

## 要点

**打印和拍摄时的记录模式之间的关系**

电脑／打印机的分辨率通常基于每平方英寸的点数（像素）（dpi）。增大打印时的 dpi 可以使打印效果更加鲜明。但是，由于图像的分辨率不变，打印出的图像尺寸会变小。您可以放大打印图像的尺寸，但图像可能出现颗粒。
如果要打印大尺寸的高质量图像，请在拍摄图像时将记录模式设得尽可能高些。☞ “记录模式”（第 27 页）

## 注

- 用其他装置设定的 DPOF 预约内容无法用本照相机改变。请用原装置改变。
- 如果插卡包含由其他装置设定的 DPOF 预约内容，使用本照相机输入预约内容可能覆盖以前的预约内容。
- 若在插卡存储器中没有足够空间，可能无法输入预约资料。照相机将显示 [存储卡已满]。
- 每个插卡最多可以对 999 张图像进行 DPOF 打印预约。
- 即使是显示 [该图像不能显示] 信息的图像，也可能可以进行打印预约。这时，以全画面显示图像时不显示打印预约图标（凸）。当有多张图像（索引显示）时显示 凸，让您确认打印预约。
- 在有些打印机上或冲印店中，可能无法使用某些功能。
- 当保存打印资料到插卡时，打印预约可能要花点时间。

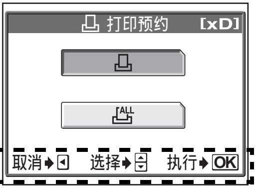
## 1 张预约

以下显示如何将 [凸] 应用于所选的图像。请按照操作指南进行设定。

顶层菜单 ▶ [模式菜单] ▶ [播放] ▶ [凸]　　☞“如何使用菜单”（第 16 页）

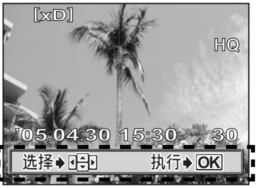
- 无法对带有 🎥 的图像进行打印预约。
- 如果资料已经存储在插卡上，[凸 设定打印预约] 画面显示，供您选择重新设定资料还是保留。

**1** 选择 [凸]，并按 OK/MENU。




操作指南

**2** 选择您要打印的图像，并按 OK/MENU。

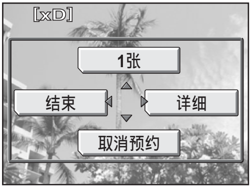



操作指南

**3** 选择 [1 张]。

- 将打印数设为 1，并返回到步骤 2。
- 您可以在此画面上进行以下设定。

| | |
|---|---|
| 详细 | 设定打印数和打印资料。 |
| 取消预约 | 取消对显示图像的打印预约。<br>☞“重新设定打印预约资料”（第 103 页） |
| 结束 | 退出打印预约功能。 |




1 张预约菜单

## 4 预约完成。按 [OK/MENU]。

- 1 张预约菜单显示。

## 5 选择 [结束]。

- 显示 [凸 打印预约] 画面。按 ◁ 直到返回播放画面。

# 全部预约

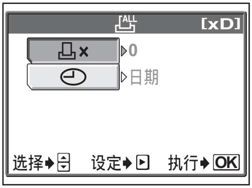
预约存储在插卡中的全部图像。您可以设定打印数，或打印图像拍摄的日期和时间。

**顶层菜单 ▶ [模式菜单] ▶ [播放] ▶ [凸]**

☞ “如何使用菜单”（第 16 页）

## 1 选择 [ALL]，并按 [OK/MENU]。

## 2 选择 [凸×]（打印数）或 [◷]（日期／时间），并按 ▷。

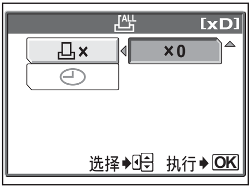



全部预约画面

## 3 进行各项设定。

### ●设定打印数

选择打印数，并按 [OK/MENU]。
△ ： 增加打印数。
▽ ： 减少打印数。



### ● 设定日期／时间打印资料

选择 [无]、[日期] 或 [时间]，并按 OK/MENU。

无　　图像不带日期和时间打印。
日期　所有选择的图像带拍摄日期打印。
时间　所有选择的图像带拍摄时间打印。

打印预约图标

**4** 设定打印数和日期／时间打印资料后，按 OK/MENU 完成打印预约。

- 凸 图标显示在图像上。
- 显示 [凸 打印预约] 画面。按 ◁ 直到返回播放画面。

## 重新设定打印预约资料

此功能用来对存储在插卡上的图像重设打印预约资料。
您可以重设所有打印预约资料，或仅对已选择的图像重设。

### ● 对所有图像重设打印预约资料

顶层菜单 ▶ [模式菜单] ▶ [播放] ▶ [凸]　☞“如何使用菜单”（第 16 页）

**1** 选择 [重设]，并按 OK/MENU。

- 如果插卡上未存储打印预约资料，[凸 设定打印预约] 画面不显示。
- 按 ◁ 返回播放画面。

## ●对选择的图像重设打印预约资料

顶层菜单 ▶ [模式菜单] ▶ [播放] ▶ [凸]　☞“如何使用菜单”（第 16 页）

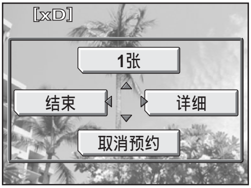
**1** 选择 [保持]，并按 OK/MENU。

- 如果插卡上未存储打印预约资料，[凸 设定打印预约] 画面不显示。

**2** 选择 [凸]，并按 OK/MENU。

**3** 选择您要取消打印预约的图像，并按 OK/MENU。

- 1 张预约画面显示。




**4** 选择 [取消预约]。

- 打印预约资料被取消，画面返回到步骤 3。

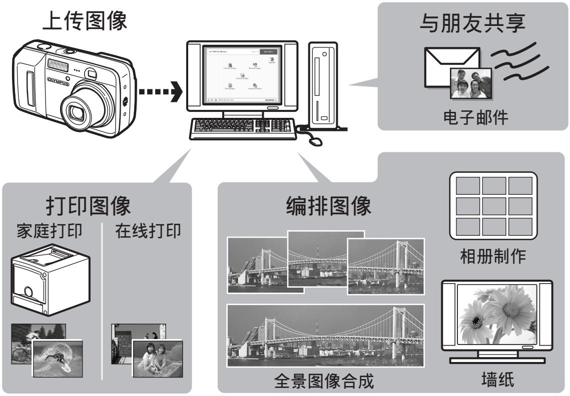
**5** 如果完成了打印预约资料的重设，请按 OK/MENU。选择 [结束]。

- 显示 [凸 打印预约] 画面。按 ◁ 直到返回播放画面。

# 将照相机连接至电脑

8

在电脑上观看您拍摄的图像只是欣赏图像的许多方法之一。
您可以打印喜欢的图像，使用应用软件从照相机下载图像并编辑，或将它们按日期或类别整理，或附加到电子邮件上并通过因特网发送。
在电脑上使用图像的方法多种多样。您可以进行幻灯片放映、将图像贴到您的主页上、建立相册、或将您喜欢的图像设为桌面墙纸。

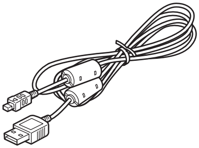


# 流程

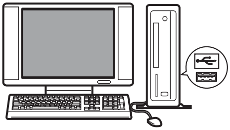
您可以使用照相机附带的 USB 电缆将照相机连接电脑，并使用 OLYMPUS Master 软件（也随照相机附带）下载（传送）图像到电脑。

开始之前，请准备好以下项目。

OLYMPUS Master 光盘



USB 电缆



配置 USB 接口的电脑

安装 OLYMPUS Master 软件 ☞ 第 108 页

↓

使用 USB 电缆将照相机连接电脑 ☞ 第 112 页

↓

启动 OLYMPUS Master 软件 ☞ 第 113 页

↓

下载图像文件到电脑 ☞ 第 115 页

↓

断开照相机与电脑的连接 ☞ 第 116 页

## *要点*

**观看和编辑下载的图像**

→ 如果您要使用图像应用软件处理图像，请务必先将图像下载到电脑。根据软件不同，如果图像仍在内存或插卡中时就被处理（旋转等），则图像文件可能损坏。

**如果使用 USB 电缆无法从照相机下载资料**

→ 可以使用选购的电脑插卡转接器下载 xD-Picture Card 上的图像文件。有关详细说明，请访问 Olympus 网站，其地址记载于本说明书的封底。

## 注

- 当连接照相机到电脑时，建议您使用选购的 AC 转接器。如果使用电池，请确定电量充足。与电脑连接（通讯）时，照相机不会自动关闭。如果电池用尽，则无论在进行什么操作，照相机均会停止。这可导致电脑故障，或传送的图像资料（文件）丢失。
- 请勿在连接电脑时关闭照相机电源。否则会使电脑发生故障。
- 通过 USB 集线器将照相机连接电脑时，如果在电脑与集线器之间存在任何兼容性问题，会导致操作不稳定。这时请勿使用集线器，而直接将照相机连接电脑。

# 使用 OLYMPUS Master

为编辑和管理图像文件，请安装附带光盘上的 OLYMPUS Master 软件。

## OLYMPUS Master 是什么？

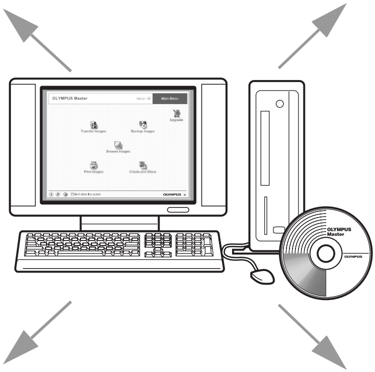
OLYMPUS Master 是应用软件，用于在电脑上编辑数码照相机拍摄的图像。将它安装在您的电脑上可用来:

**从照相机或其他媒体下载图像**

**管理图像**
可以使用日历显示功能编排图像。按日期或关键字查找图像。

**观看图像和动画**
可以进行幻灯片放映和播放声音。

**编辑图像**
可以旋转、裁剪图像和改变其尺寸。




**使用滤镜和补正功能编辑图像**

**制作全景图像**
可以使用以全景拍摄模式拍摄的图像制作全景图像。

**打印图像**
可以打印图像及制作索引、日历和明信片。

有关其他功能和操作的详细说明，请参阅“帮助”指南和 OLYMPUS Master 使用说明书。

# 安装 OLYMPUS Master

在安装 OLYMPUS Master 软件之前，请确认您的电脑符合以下系统要求。对于较新的操作系统，请参阅记载于本说明书封底的 Olympus 网站。

## ●工作环境

### Windows

| | |
|---|---|
| 操作系统 | Windows 98SE/Me/2000 Professional/XP |
| CPU | Pentium III 500 MHz 或更新 |
| 内存 | 128 MB 或更多（建议至少 256 MB） |
| 硬盘容量 | 300 MB 或更多 |
| 接口 | USB 接口 |
| 显示器 | 1,024 × 768 像素，65,536 色或更多 |

**注**

- 仅在预装操作系统的电脑上，资料传送才有保证。
- 要在 Windows 2000 Professional/XP 中安装软件，您必须以具有管理员权限的用户登录。
- 电脑上必须安装 Internet Explorer 和 QuickTime 6 或更新版本。
- Windows XP 对应于 Windows XP Professional/Home Edition。
- Windows 2000 对应于 Windows 2000 Professional。
- 如果您使用 Windows 98SE，则会自动安装 USB 驱动程序。

### Macintosh

| | |
|---|---|
| 操作系统 | Mac OS X 10.2 或更新 |
| CPU | Power PC G3 500MHz 或更新 |
| 内存 | 128 MB 或更多（建议至少 256 MB） |
| 硬盘容量 | 300 MB 或更多 |
| 接口 | USB 接口 |
| 显示器 | 1,024 × 768 像素，32,000 色或更多 |

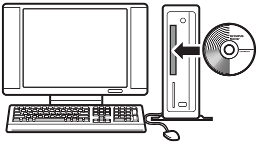
## 注

- 仅在配备内置 USB 接口的 Macintosh 电脑上，操作才有保证。
- 必须安装 QuickTime 6 或更新版本和 Safari 1.0 或更新版本。
- 在进行以下操作之前，请务必移除媒体（拖放到垃圾桶图标）。否则可能导致电脑操作不稳定，需要重新启动。
  - 拔下连接照相机与电脑的电缆
  - 关闭照相机电源
  - 打开照相机的插卡舱盖
  - 打开照相机的电池舱盖

### Windows

**1** **将光盘插入光盘驱动器。**

- 显示 OLYMPUS Master 安装画面。
- 如果画面未显示，请双击“我的电脑”图标，然后单击光盘图标。



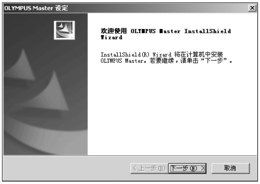
**2** **单击“OLYMPUS Master”。**

- 显示 QuickTime 安装画面。
- 使用 OLYMPUS Master 需要用到 QuickTime。如果 QuickTime 画面未显示，则 QuickTime 6 或更新版本已经安装到电脑上。此时，进到步骤 4。

## 3 单击“下一步”并按照画面指示进行操作。

- 当 QuickTime 授权协议显示时，请阅读协议并单击“同意”继续安装。
- 显示 OLYMPUS Master 安装画面。

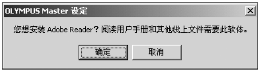
## 4 按照画面指示进行操作。




- 当 OLYMPUS Master 授权协议显示时，请阅读协议并单击 “是”继续安装。

- 当显示“用户信息”对话框时，请输入“名称”和“OLYMPUS Master 序列号”，选择国家或地区并单击“下一步”。有关序列号，请参阅光盘包装盒上的贴条。
- 当 DirectX 授权协议显示时，请阅读读协议并单击“是”。
- 显示是否要安装 Adobe Reader 的画面。需要用 Adobe Reader 阅读 OLYMPUS Master 使用说明书。如果未显示此画面，则 Adobe Reader 已经安装到电脑上。

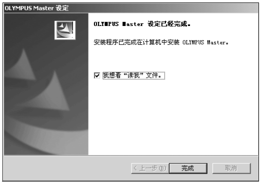
## 5 要安装 Adobe Reader，单击“确定”。




- 要取消安装，单击“取消”。
  进到步骤 7。
- 显示 Adobe Reader 安装画面。按照画面指示进行操作。

## 6 按照画面指示进行操作。

- 显示确认安装完成的画面。单击“完成”。



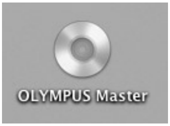

## 7 当屏幕显示是否要重新启动电脑的询问时，选择立即重新启动的选项并单击“确定”。

- 电脑重新启动。
- 从光盘驱动器取出光盘并保存。

### Macintosh

## 1 将光盘插入光盘驱动器。

- 显示光盘窗口。
- 如果未显示光盘窗口，请双击桌面上的光盘图标。




## 2 双击所需的语言文件夹。

## 3 双击“**Installer**”图标。

- OLYMPUS Master 安装程序启动。
- 按照画面指示进行操作。
- 当 OLYMPUS Master 授权协议显示时，请阅读协议并单击“继续”，然后单击“同意”继续安装。
- 显示确认安装完成的画面。

## 4 单击“完成”。

- 显示第一个画面。

## 5 单击“重新启动”。

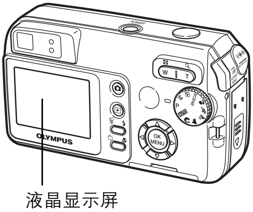
- 电脑重新启动。
- 从光盘驱动器取出光盘并保存。

# 将照相机连接至电脑

使用照相机附带的 USB 电缆将照相机连接到电脑。

**1** **确定照相机电源已经关闭。**

- 液晶显示屏关闭。
- 镜头没有伸出。

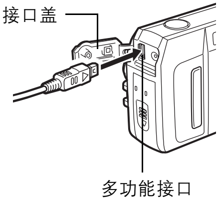



**2** **将 USB 电缆插入电脑上的 USB 接口。**

- 请参阅电脑的使用说明书查找 USB 接口的位置。

**3** **将 USB 电缆的另一端插入照相机的多功能接口。**

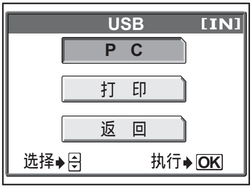
- 照相机自动开启电源。
- 液晶显示屏开启，并显示 USB 连接的选择画面。




**4** **选择 [PC] 并按 OK/MENU。**

**5** **照相机被电脑识别。**

- Windows 98SE/Me/2000
  当您首次将照相机连接电脑时，电脑会尝试识别照相机。单击“确定”退出所显示的信息。照相机被识别为“可移动磁盘”。



- Windows XP

  当照相机连接电脑时，会显示选择图像文件操作的画面。因为将使用 OLYMPUS Master 下载图像，所以请单击“取消”。
- Mac OS X

  iPhoto 程序是用于管理数码图像的预设应用程序。当您首次连接数码照相机时，iPhoto 应用程序会自动启动，因此，关闭此应用程序并启动 OLYMPUS Master。

## 注

- 当照相机与电脑连接时，照相机的功能会被禁用。

# 启动 OLYMPUS Master

### Windows

**1** 双击桌面上的“**OLYMPUS Master**”图标 。

- 显示主菜单。
- 安装后首次启动 OLYMPUS Master 时，会在显示主菜单之前显示“用户注册”对话框。请按照提示填写注册表格。

### Macintosh

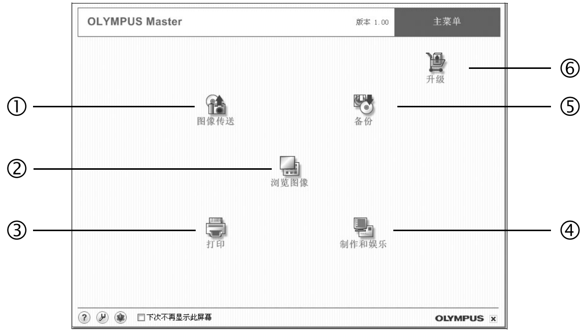
**1** 双击“**OLYMPUS Master**”文件夹中的“**OLYMPUS Master**”图标 。

- 显示主菜单。
- 首次启动 OLYMPUS Master 时，会在显示主菜单之前显示“用户信息”对话框。请输入“名称”和“OLYMPUS Master 序列号”，并选择国家或地区。
- 在显示“用户信息”对话框之后显示“用户注册”对话框。请按照提示填写注册表格。

将照相机连接至电脑

8

## ● OLYMPUS Master 主菜单




① **“图像传送”按钮**
从照相机或其他媒体下载图像。

② **“浏览图像”按钮**
显示浏览窗口。

③ **“打印”按钮**
显示打印菜单。

④ **“制作和娱乐”按钮**
显示编辑菜单。

⑤ **“备份”按钮**
建立备份图像。

⑥ **“升级”按钮**
显示选择升级为 OLYMPUS Master Plus 的窗口。

## ● 退出 OLYMPUS Master

**1** 单击主菜单上的“退出” ☒ 。

• 退出 OLYMPUS Master。

# 在电脑上显示照相机图像

## 下载和保存图像

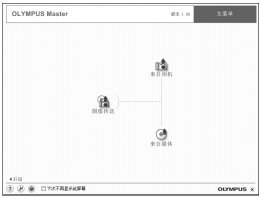
您可以将照相机图像保存在电脑上。

**1** 在 **OLYMPUS Master** 主菜单上单击“图像传送”。

- 显示选择来源的菜单。

**2** 单击“来自相机”。

- 显示选择图像的窗口。照相机中的全部图像均显示。




**3** 选择图像文件并单击“图像传送”。

- 指示下载完成的窗口显示。

**4** 单击“立刻浏览图像”。

- 下载的图像显示在浏览窗口中。
- 要返回主菜单，在“浏览”窗口中单击“主菜单”。

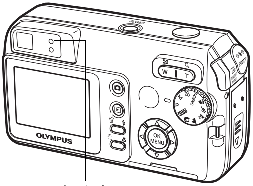
### 注

- 下载图像时，取景器旁边的橙色灯会闪烁。请勿在指示灯闪烁时进行下列任何操作。
  - 打开照相机的插卡舱盖。
  - 打开照相机的电池舱盖。
  - 插上或拔下 AC 转接器。

## ●断开照相机连接

将图像下载到电脑后，可以断开照相机连接。

### 1 请确定取景器旁边的橙色灯已熄灭。



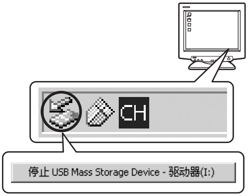

### 2 作以下准备以拔下 USB 电缆。

#### Windows 98SE

1 双击“我的电脑”图标，然后右键单击“可移动磁盘”图标以显示菜单。
2 单击菜单上的“弹出”。

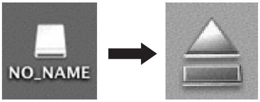
#### Windows Me/2000/XP

1 单击系统托盘中的“拔出或弹出硬件” 图标。
2 单击显示的信息。
3 当显示信息说可以安全地移除硬件时，单击“确定”。

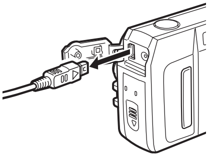



#### Macintosh

1 拖动桌面上的“Untitled”或“NO_NAME”图标时，垃圾桶图标会变为弹出图标。请将它拖放到弹出图标。



## 3 从照相机拔下 USB 电缆。



### 注

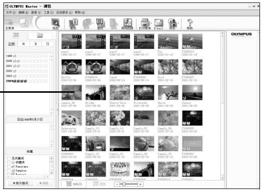
- Windows Me/2000/XP：在您单击“拔出或弹出硬件”时，可能显示警告信息。请确定没有正在从照相机下载图像资料并且所有应用程序均关闭。再次单击“拔出或弹出硬件”图标并拔下电缆。

# 观看静止图像和动画

## 1 在 OLYMPUS Master 主菜单上单击“浏览图像” 。

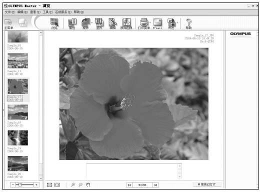
- 显示“浏览”窗口。

## 2 双击您要观看的静止图像缩略图。



缩略图

- 照相机切换到检视模式，图像被放大。
- 要返回主菜单，在“浏览”窗口中单击“主菜单”。



## ●观看动画

**1** **在“浏览”窗口中双击您要观看的动画缩略图。**

- 照相机切换到检视模式，显示动画的第一张图像。

**2** **要播放动画，单击画面底部的播放按钮 。**

控制组件的名称和功能如下所示。

| | 项目 | 说明 |
|---|---|---|
| 1 | 播放滑块 | 移动滑块以选择图像。 |
| 2 | 时间显示 | 显示播放期间已过的时间。 |
| 3 | 播放（暂停）按钮 | 播放动画。在播放时作为暂停按钮使用。 |
| 4 | 倒退按钮 | 显示前面的图像。 |
| 5 | 前进按钮 | 显示后面的图像。 |
| 6 | 停止按钮 | 停止播放并回到第一张图像。 |
| 7 | 重复按钮 | 重复播放动画。 |
| 8 | 音量按钮 | 显示音量调节滑块。 |



# 打印图像

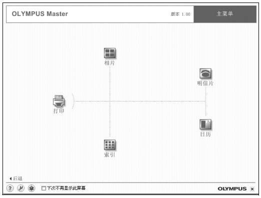
可以从照片、索引、明信片和日历菜单打印图像。以下使用照片菜单进行说明。

**1** **在 OLYMPUS Master 主菜单上单击“打印” 。**

- 显示打印菜单。

## 2 单击“相片” 。

- 显示“打印相片”窗口。




## 3 在“打印相片”窗口中单击“打印机设定”。

- 显示打印机设定画面。请进行必要的打印机设定。

## 4 选择布局和尺寸。

- 要随图像打印日期和时间，请勾选“打印日期”旁的小框，并选择“日期”或“日期和时间”。

## 5 选择要打印的缩略图并单击“添加”。

- 在布局上会显示所选图像的预览。

## 6 选择打印数。

**7** 单击“打印”。

- 打印开始。
- 要返回主菜单，在“打印相片”窗口中单击“菜单”。

# 不使用 OLYMPUS Master 将图像下载和保存到电脑

本照相机与 USB 大容量存储器兼容。可以使用照相机附带的 USB 电缆将照相机连接电脑来下载和保存图像，而不使用 OLYMPUS Master。使用 USB 电缆将照相机连接电脑时，需要以下环境。

**Windows**: Windows 98SE/Me/2000 Professional/XP

**Macintosh**: Mac OS 9.0 至 9.2/X

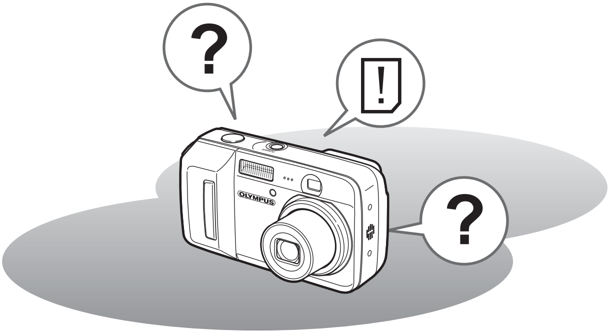
**注**

- 如果您的电脑运行 Windows 98SE，则需要安装 USB 驱动程序。在使用 USB 电缆将照相机连接电脑之前，请双击附带的 OLYMPUS Master 光盘上以下文件夹中的文件。
  （驱动器名称）： \USB\INSTALL.EXE
- 即使您的电脑配置了 USB 接口，在以下环境中资料传送也不能保证。
  - Windows 95/98/NT 4.0
  - 从 Windows 95/98 升级的 Windows 98SE
  - Mac OS 8.6 或更早版本（但在配置预装 USB 接口和 USB MASS Storage Support 1.3.5 的 Mac OS 8.6 上，资料传送已被确认。）
  - 以扩展卡等另外安装 USB 接口的电脑。
  - 不带预装操作系统的电脑和自行组装电脑。

# 附录

9

本章包含 OLYMPUS 的有用信息。
当您遇到困难或不理解本说明书中使用的用语时，可以在这找到解决方法。请参阅这部分的基本故障检修、照相机保养以及用于理解本说明书中所用用语的全部用语表。



# 故障检修

## 误码表

| 液晶显示屏指示 | 可能的原因 | 更正措施 |
| --- | --- | --- |
| 这张卡不能使用 | 插卡有问题。 | 此插卡不能使用。插入新插卡。 |
| 写保护 | 禁止写入插卡。 | 记录的图像在电脑上设为保护（只读）。将图像下载到电脑，然后取消只读设定。 |
| 内存已满 | 内存中没有剩余空间，无法记录新资料。 | 请插入插卡、将图像传送到插卡，或删除不需要的图像。删除之前，请将重要图像下载到电脑。 |
| 存储卡已满 | 插卡中没有剩余空间，无法记录新资料（例如：打印预约、功能摄影和内存备份）。 | 更换插卡，或删除不要的图像。删除之前，请将重要图像下载到电脑。 |
| 没有记录任何图像 | 内存或插卡中没有图像。 | 内存或插卡中不含图像。请记录图像。 |
| 该图像不能显示 | 所选图像有问题，无法在本照相机上播放。 | 在电脑上用图像处理软件观看图像。如果仍无法观看，则图像文件损坏了。 |
| 插卡盖已打开 | 插卡舱盖打开了。 | 关闭插卡舱盖。 |
| 设定日期和时间 | 第一次使用照相机或取出电池很长时间时，日期和时间会回到出厂预设设定。 | 设定日期和时间。 |

| 液晶显示屏指示 | 可能的原因 | 更正措施 |
|---|---|---|
| 剩余电量不足 | 电池电量耗尽。 | 请换上新的电池，或对电池充电。 |
| | 此插卡无法用于本照相机或插卡未格式化。 | • 格式化插卡或更换它。<br>• 选择 [电源关闭] 并按 OK/MENU。插入新插卡。<br>• 选择 [格式化]，并按 OK/MENU。插卡上的所有资料都将删除。 |

# 故障检修

## ●准备性操作

| 可能的原因 | 更正措施 | 参考页 |
|---|---|---|
| 照相机无法打开电源或功能按钮无反应。 | | |
| 照相机电源关闭。 | 按 **POWER** 开关打开照相机电源。 | – |
| 电池装入不正确。 | 重新正确装入电池。 | – |
| 电池电量耗尽。 | 请换上新的电池，或对电池充电。 | – |
| 寒冷暂时影响了电池性能。 | 将电池在口袋中放置片刻捂热。 | – |
| 照相机处于睡眠模式。 | 使用快门钮或 ◎ 操作照相机。 | – |
| 照相机与电脑连接。 | 与电脑相连时，照相机无法操作。 | – |

## ●拍摄

| 可能的原因 | 更正措施 | 参考页 |
|---|---|---|
| 按下快门钮时不能拍摄。 | | |
| 电池电量耗尽。 | 请换上新的电池，或对电池充电。 | – |
| 照相机处于播放模式。 | 按 ◎ 切换到拍摄模式。 | 第 11 页 |
| 闪光灯尚未结束充电。 | 将手指从快门钮上松开，并等待橙色灯和 ϟ（闪光灯充电）指示停止闪烁后再拍摄图像。 | 第 42 页 |
| 照相机电源关闭。 | 按 **POWER** 开关。 | 第 9 页 |
| 内存或插卡已满。 | 删除不要的图像或插入新卡。删除之前，请将重要图像下载到电脑。 | 第 77 页 |
| 拍摄时或当图像写到内存或插卡时电池电量用尽。（液晶显示屏关闭。） | 请换上新的电池，或对电池充电。（闪烁时，请等到橙色灯熄灭。） | – |
| 存储器标尺已满。 | 等到存储器标尺有空间后再拍摄。 | – |
| 插卡有问题。 | 参阅“误码表”。 | 第 122 页 |

| 可能的原因 | 更正措施 | 参考页 |
|---|---|---|
| 液晶显示屏未打开。 | | |
| 照相机设为 [液晶显示屏关闭]。 | 在拍摄模式下按 OK/MENU 显示顶层菜单，然后按 ⊙ 选择 [液晶显示屏开启]。 | 第 24 页 |
| 取景器或液晶显示屏难以看清。 | | |
| 照相机内部有湿气凝结*。 | 关闭照相机电源，干燥后再打开电源。 | – |
| 液晶显示屏的亮度未调节适当。 | 使用 [显示屏亮度] 调节液晶显示屏的亮度。 | 第 89 页 |
| 液晶显示屏暴露在直射阳光下。 | 拍摄时用手遮挡阳光或使用取景器。 | – |
| 拍摄时液晶显示屏上出现竖条。 | 将照相机对准阳光下明亮的被摄对象时可能导致画面上出现竖条。这不是照相机的故障。 | – |
| 与图像资料一起记录的日期错误。 | | |
| 未设定日期／时间。 | 设定日期／时间。时钟调节不为工厂预设。 | 第 90 页 |
| 照相机的电池被取出。 | 如果照相机取出电池达 3 天，日期／时间设定将被取消。重新设定日期／时间。 | 第 90 页 |
| 关闭照相机电源时设定恢复为出厂预设设定。 | | |
| [出厂设定] 设为 [开]。 | 将 [出厂设定] 设为 [关]。 | 第 81 页 |
| 图像不聚焦。 | | |
| 被摄对象太靠近。 | 离被摄对象远些。当变焦设为最大广角位置时，若要拍摄近于 20 cm 的图像，请使用超级近拍模式。 | 第 41 页 |
| 不可以自动聚焦。 | 使用聚焦锁定聚焦被摄对象。 | 第 25 页 |
| 镜头上有湿气凝结*。 | 关闭照相机电源，干燥后再打开电源。 | – |

| 可能的原因 | 更正措施 | 参考页 |
|---|---|---|
| 液晶显示屏关闭。 | | |
| 照相机处于睡眠模式。 | 按快门钮或 ◎。 | – |
| 液晶显示屏关闭时关闭电源。 | 若 [出厂设定] 设为 [关]，关闭电源前的照相机设定保持不变。打开液晶显示屏，然后关闭电源。 | 第 81 页 |
| 闪光灯不闪光。 | | |
| 被摄对象被照亮。 | 如果要让闪光灯对明亮照明的被摄对象闪光，将闪光设为 [⚡]。 | 第 42 页 |
| 设定了连拍。 | 在连拍模式下闪光灯不闪光。<br>将 [▭] 设为 [关]。 | 第 52 页 |
| 照相机记录动画。 | 在动画模式下闪光灯不闪光。选择 🎥 以外的拍摄模式。 | 第 50 页 |
| 设定为超级近拍模式。 | 在超级近拍模式下闪光灯不闪光。将 [🌷] 设为 [关] 或 [🌷]。 | 第 41 页 |
| 设定为全景拍摄模式。 | 在全景拍摄模式下闪光灯不闪光。 | 第 55 页 |
| 电池使用时间短暂。 | | |
| 您在寒冷环境中使用照相机。 | 在低温的情况下，电池效能会减退。将照相机放在外套或衣物内使其保持一定温度。 | – |
| 未正确指示剩余电池电量。 | 当电量消耗波动很大时，照相机可能不显示电池警告指示而关闭。请换上新的电池，或对电池充电。 | – |
| 取景器旁的绿色灯和橙色灯同时闪烁。 | | |
| 电池电量耗尽。 | 请换上新的电池，或对电池充电。 | – |

* 湿气凝结：室外寒冷时，空气中的水蒸气迅速冷却并转换成水滴。
突然将照相机从寒冷的地方拿到温暖的房间时会发生湿气凝结。

## ●播放拍摄的图像

| 可能的原因 | 更正措施 | 参考页 |
|---|---|---|
| 无法播放内存中的图像。 | | |
| 照相机中插入了插卡。 | 当插入插卡时，仅播放插卡上的图像。请取出插卡。 | 第 30, 33 页 |
| 图像不聚焦。 | | |
| 拍摄不适合自动聚焦的被摄对象。 | 使用聚焦锁定聚焦被摄对象。 | 第 25 页 |
| 按下快门钮时照相机晃动了。 | 正确持拿照相机，轻轻按下快门钮。<br>在较慢的快门速度下，容易发生照相机晃动。当您在夜景或黑暗环境中使用 [⚡] 拍摄图像时，请使用三脚架或拿稳照相机。 | 第 23 页 |
| 镜头脏了。 | 清洁镜头。使用市售的吹刷，再用镜头清洁纸清除灰尘。镜头脏时其表面可能会起雾。 | 第 130 页 |
| 图像太亮。 | | |
| 闪光被设为 [⚡]。 | 选择 [⚡] 以外的闪光模式。 | 第 42 页 |
| 被摄对象的中央太暗。 | 若被摄对象的中央太暗，则周围区域表现为太亮。朝负（–）方向调整曝光补偿。 | 第 44 页 |
| [ISO] 设定太高。 | 将 [ISO] 设为 [自动] 或低感光度：[50] | 第 47 页 |
| 在 **M** 模式下光圈值太小。 | 增加光圈值，或将照相机设为 **P** 模式。 | 第 46 页 |
| 在 **M** 模式下快门速度太慢。 | 增加快门速度，或将照相机设为 **P** 模式。 | 第 46 页 |
| 图像太暗。 | | |
| 闪光灯被手指挡住。 | 正确持拿照相机，使手指远离闪光灯。 | 第 23 页 |

| 可能的原因 | 更正措施 | 参考页 |
| --- | --- | --- |
| 被摄对象超出闪光灯的工作范围。 | 在闪光灯的工作范围内拍摄。 | 第 42 页 |
| 被摄对象太小而且背光。 | 将闪光设为 [ϟ]，或使用点测光模式。 | 第 42，46 页 |
| 使用了连拍模式。 | 连拍时使用较快的快门速度，可能使图像比通常暗。将 [▭] 设为 [关]。 | 第 52 页 |
| 被摄对象的中央太亮。 | 若被摄对象的中央太亮，则整个图像表现为较暗。朝正（+）方向调整曝光补偿。 | 第 44 页 |
| 在 **M** 模式下光圈值太高。 | 减小光圈值，或将照相机设为 **P** 模式。 | 第 46 页 |
| 在 **M** 模式下快门速度太快。 | 减低快门速度，或将照相机设为 **P** 模式。 | 第 46 页 |
| 如雪那样的明亮被摄对象在图像中会比其原色要暗。 | 朝正（+）方向调整曝光补偿。 | 第 44 页 |
| 图像色彩不自然。 | | |
| 室内照明影响图像的色彩。 | 根据照明设定白平衡。 | 第 48 页 |
| 图像中没有白色。 | 在图像中包括一些白色成分，或使用 [ϟ] 拍摄。 | 第 42 页 |
| 白平衡设定错误。 | 根据光源调整白平衡。 | 第 48 页 |
| 部分图像太暗。 | | |
| 手指或手带挡住部分镜头。 | 正确持拿照相机，使手指和手带远离镜头。 | 第 23 页 |
| 拍摄的图像不出现在液晶显示屏上。 | | |
| 照相机电源关闭。 | 按 ⊡ 以播放模式开启照相机电源。 | 第 10 页 |
| 照相机处于拍摄模式。 | 按 ⊡ 切换到播放模式。 | 第 10，11 页 |

9 附录

| 可能的原因 | 更正措施 | 参考页 |
|---|---|---|
| 内存或插卡中没有图像。 | 液晶显示屏上显示 [没有记录任何图像]。请记录图像。 | – |
| 插卡有问题。 | 参阅“误码表”。 | 第 122 页 |
| 照相机与电视机连接。 | 当 AV 电缆连接至照相机时，液晶显示屏不起作用。 | 第 72 页 |
| 无法进行删除 1 张和全部删除操作。 | | |
| 图像被保护。 | 取消图像的保护。 | 第 75 页 |
| 与照相机连接时电视机上无图像显示。 | | |
| 视频输出信号不正确。 | 请根据使用地区设定视频输出信号。 | 第 73 页 |
| 电视机视频信号设定不正确。 | 将电视机设为视频输入模式。 | 第 72 页 |
| 液晶显示屏难以看清。 | | |
| 液晶显示屏的亮度未调节适当。 | 使用 [ ] 调节液晶显示屏的亮度。 | 第 89 页 |
| 液晶显示屏暴露在直射阳光下。 | 用手遮挡阳光。 | – |

## ●照相机与电脑或打印机连接时

| 可能的原因 | 更正措施 | 参考页 |
|---|---|---|
| 打印机连接失败。 | | |
| 使用 USB 电缆将照相机连接打印机后，在液晶显示屏上选择了 [PC]。 | 拔下 USB 电缆，然后从步骤 1“打印图像”重新开始。 | 第 93 页 |
| 打印机不支持 PictBridge。 | 参阅打印机的使用说明书或与制造商联络。 | – |
| 照相机不被电脑识别。 | | |
| 电脑无法识别照相机。 | 从照相机拔下 USB 电缆，并重新连接。 | 第 93 页 |
| 未安装 USB 驱动程序。 | 安装 OLYMPUS Master。 | 第 108 页 |

# 照相机保养

## ●清洁照相机

**外壳：**

- 用软布轻轻擦拭。如果照相机很脏，用中性清洗剂将布浸湿后再拧干。用潮湿的布擦拭照相机，然后再用干布擦干。若在海边使用了照相机，用清水将布浸湿后再拧干进行擦拭。

**取景器和液晶显示屏：**

- 用软布轻轻擦拭。

**镜头：**

- 用市售的吹刷吹掉镜头上的灰尘，然后用镜头清洁纸轻轻擦净。

**注**

- 请勿使用苯或酒精等烈性溶液或化学抹布。
- 镜头脏时其表面可能会起雾。

## ●存放

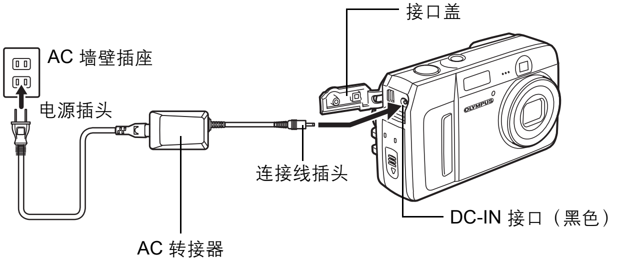
- 当长久存放照相机时，请取下电池、AC 转接器和插卡，置于通风良好的凉爽干燥地方。
- 定期插入电池测试照相机功能。

**注**

- 避免将照相机置于有化学品的地方，因为这可导致腐蚀。

# AC 转接器（选购）

AC 转接器适用于下载图像到电脑等花时间的工作。
可以使用选购的 Olympus AC 转接器，从普通 AC 墙壁插座对数码照相机供电。




## 要点

- 当连接 AC 转接器时，即使照相机中有电池，也会从 AC 转接器供电。电池不被充电。

## 注

- 当照相机电源打开时，请勿插上或拔下 AC 转接器。否则可能会影响照相机的内部设定或功能。
- 请务必阅读 AC 转接器的使用说明书。

# 安全事项

## 小心使用环境

- 为保护本产品中包含的高精技术部件，切勿将照相机留置于下列地方，无论是使用中或存放:
  - 温度和／或湿度高或会起剧烈变化的地方。直射阳光下、沙滩上、锁住的汽车中，或靠近其他热源（火炉、散热器等）或增湿器。
  - 在多沙或多尘的环境中。
  - 接近易燃物品或爆炸物。
  - 在水湿地方，如浴室或雨中。使用防风雨设计的产品时，也请阅读其说明书。
  - 在易受强烈振动的地方。
- 切勿掉落照相机，或让其经受剧烈冲击或振动。
- 安装在三脚架上时，请使用三脚架头调整照相机位置。请勿扭动照相机。
- 请勿接触照相机的电气触点。
- 放置时，请勿将照相机直接朝向太阳。否则可导致镜头或快门帘损坏、色彩故障、CCD 上产生幻影，或可能引起火灾。
- 请勿用力推拉镜头。
- 长时间存放照相机之前，请取出电池。选择凉爽干燥的地方存放，以防止照相机内部湿气凝结或起雾。存放后，打开照相机电源并按下快门释放钮测试，确保其操作正常。
- 请始终遵循本照相机说明书中所述的操作环境限制。

## 使用电池注意事项

- Olympus NiMH 电池（在某些地区附送）只用于 Olympus 数码照相机。切勿把这些电池用于其他设备。
- 在第一次使用 NiMH 电池（在某些地区附送）前或已经使用很长时间后，务必对其充电。
- 务必将电池（在某些地区附送）成对（2 或 4 节）一起充电。
- 除非绝对需要，不要使用碱性电池。在某些情况下，碱性电池的寿命比 NiMH 或 CR-V3 锂电池组要短。碱性电池的性能有限，特别在低温条件下。我们推荐使用 NiMH 电池。
- 本照相机不能使用 AA 锰（锌-碳）电池。
- 当在低温下用电池操作照相机时，试着尽可能使照相机和备用的电池保持温暖。电池在低温下性能下降，当回到室温时又恢复正常。

- 推荐的 Ni-MH 电池温度范围:
  操作 .......................... 0°C 到 40°C
  充电 .......................... 0°C 到 40°C
  存放 .......................... -20°C 到 30°C
- 在这些范围以外使用、充电、或存放电池可能缩短电池寿命或影响电池性能。长期存放照相机之前，务必取出电池。
- 在使用 NiMH 或 NiCd 电池前，务必阅读提供的说明书。
- 可以拍摄的照片数目取决于拍摄条件或电池。
- 在进行长途旅行之前，特别在出国之前，请购买足够数量的电池。旅途中可能买不到推荐的电池。

## 液晶显示屏

- 请勿用力按液晶显示屏，否则图像可能变得模糊，导致显示模式故障或液晶显示屏损坏。
- 液晶显示屏的顶部／底部可能出现光带，但这不是故障。
- 在照相机中对角地观看被摄对象时，其边缘在液晶显示屏上可能出现锯齿状。这不是故障，在播放模式下将较不明显。
- 在低温的地方，液晶显示屏可能要花很长时间开启，或者其色彩可能暂时改变。在极其寒冷地方使用照相机时，最好偶尔将它放到温暖的地方。因低温而使效果变差的液晶显示屏将在正常温度下恢复。
- 液晶显示屏采用高精密技术制造。但在液晶显示屏上可能经常出现黑色斑点或明亮斑点。由于其特性或您观看液晶显示屏的角度，斑点在色彩和亮度上可能不均匀。这不是照相机的故障。

## 法律和其他注意事项

- Olympus 公司对于合法使用条件下，因不适当应用本产品而预料会出现的任何损害或受益，或任何第三方的请求不作任何说明和保证。
- Olympus 公司对于合法使用条件下，因删除图像数据而引起的任何损害或受益不作任何说明和保证。

## 不承担保证责任的声明

- Olympus 公司未对此书面材料或软件所含或涉及的（明示或暗示的）内容作任何说明或保证。而且在任何情况下：对任何适销或适合特别目的的暗示保证，因使用或不使用此书面材料或软件或设备而造成的任何必然、偶然或间接损害（包括但不限于商业盈利之损失、营业中断及商业信息之损失）概不负责。某些国家不允许对必然或偶然损害的保证作为例外或进行限制，所以上述限制可能不适用于您。
- Olympus 公司保留本说明书的所有权力。

## 警告

未经授权翻拍或使用具备版权之材料可能违反相关的版权法。Olympus 公司对任何侵犯版权所有者权益之未经过授权的翻拍、使用及其他行为概不负责。

## 版权须知

版权所有。事先未经 Olympus 公司书面许可，不得以任何形式或手段（电子或机械形式，包括翻拍、录制或使用任何类型的信息存储和检索系统）复制或使用这些书面材料或软件的任何部分。Olympus 公司对这些书面材料或软件中所含信息的使用或因此而造成的损害概不负责。Olympus 公司有权改变这些书面材料或软件的特征及内容。恕不征求意见或事先通告。

## FCC 通告

- 无线电和电视信号干扰
  未经制造商的特别许可擅自修改或改造可能会使用户丧失操作本设备的权利。本设备经测试发现符合 FCC 规则的第 15 部分有关 B 类数字设备的限定。这些限定设计用于对在居住区安装设备而产生的有害干扰提供合理的防护。
  本设备产生、使用和辐射无线电频率能量，如果未按指示进行安装和使用，可能会对无线电通讯产生有害干扰。
  但是，并不担保在特定的安装下不会导致干扰。如果本设备确实对无线电或电视接收导致了有害干扰，可通过关闭设备然后再开启来确定，建议用户采用以下一种或多种方法纠正干扰。
  - 调节或重新定位接收天线。
  - 增加照相机与接收机之间的距离。
  - 将照相机连接到与接收机连接的不同电路插座上。
  - 向经销商或有经验的无线电／电视机技术人员请求帮助。仅可用 OLYMPUS 提供的 USB 电缆将照相机连接到支持 USB 接口的个人电脑（PC）。

未经授权擅自修改或改造本设备可能会使用户丧失操作本设备的权利。

# 用语表

### 曝光
用于获取图像的光量。曝光由打开快门的时间（快门速度）和通过透镜（光圈）的光量决定。

### CCD（电荷耦合器件）
它将穿过镜头的光转换成电信号。在本照相机中，用于拾取光并转换成 RGB 信号以建立一幅图像。

### 常规照片
这是指使用碘化银照相（常规的非数码摄影的拍摄方式）。此系统相对于静止录相与数码拍摄。

### DCF（照相机文件系统设计规程）
由日本电子及信息技术工业协会（JEITA）制定的图像文件标准。

### DPOF（数码打印预约格式）
用于在数码照相机上保存所需的打印设定。通过输入所要打印的图像和各图像的打印张数，用户可方便地利用打印机或支持 DPOF 格式的冲印店打印所需图像。

### 对比度检测方式
用于测量至被摄对象的距离。照相机根据被摄对象的对比度等级来确定图像是否聚焦。

### EV（曝光值）
测量曝光的系统。光圈在 F1、快门速度为 1 秒时的曝光值为 EV0。光圈每增加一个 F 光阑或快门速度每增加一个单位，EV 增加 1。EV 也可用于表示亮度和 ISO。

### 光圈
可调节的镜头开口，用于控制进入照相机的光量。光圈越大，景深越短，背景越模糊。光圈越小，景深越长，背景越清晰。光圈值越大表示光圈越小，光圈值越小表示光圈越大。

### ISO
由国际标准化组织（ISO）制定的表示胶卷速度的方法（如“ISO100”）。ISO 值越高表示感光度越大，使图像在低亮度的条件下也能曝光。

### JPEG（联合图像专家小组）
一种静止图像的压缩格式。使用本照相机拍摄的相片（图像）用 JPEG 格式记录。通过将这些图像下载到电脑，用户可以使用图像应用软件对其进行编辑，或用因特网浏览器观看图像。

### M（手动）模式
用户设定光圈和快门速度。

### NTSC（国家电视系统委员会）／PAL（逐行倒相制式）
电视制式。NTSC 主要用于日本、北美和韩国。PAL 主要用于欧洲和中国。

### P（程序）模式
也称为程序 AE 模式。照相机自动设定拍摄的最佳快门速度和光圈。

### PictBridge
用于连接不同制造商所生产的数码相机和打印机，并直接打印出图像的标准。

### 缺角（暗角）
它指当物体遮住视野的一部分，使得不能拍摄整个被摄对象。缺角也指透过取景器观看时，镜头圆筒挡住了部分视图。此外，缺角也可能在使用不正确的镜头罩时发生，使图像的角上出现阴影。

### 睡眠模式
设计为节省电池寿命的模式。如果在一定的时间内不操作照相机，它自动进入睡眠模式。使用照相机上的任意按钮（快门钮、箭头钮等）便可退出睡眠模式。

### 数码 ESP 测光
它通过分别测量和计算图像中心和其他区域的亮度值来确定曝光。

### TFT（薄膜电晶体）彩色液晶显示屏
使用薄膜技术构造的晶体管彩色液晶显示屏。

### TTL（镜后测光）系统
为帮助调节曝光，照相机的内置光接收器直接测量通过镜头的光量。

### 图像尺寸
用组成图像的像素数表示的图像尺寸。例如，以 640 × 480 图像尺寸拍摄的图像会填满显示器设定是 640 × 480 的电脑屏幕。但如果显示器设定是 1,024 × 768，则图像只占据屏幕的一部分。

### 像素
像素是用于形成图像的最小单位（点）。清晰的大尺寸打印图像需要数百万个像素。

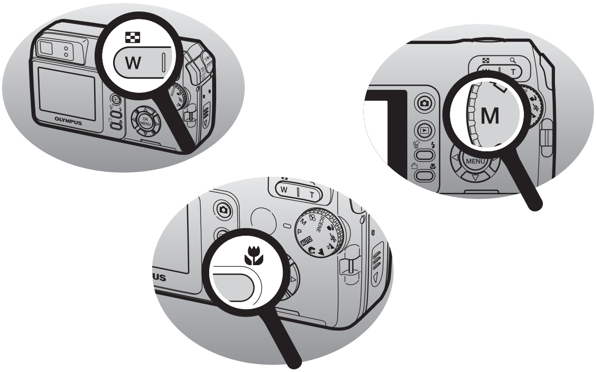
10

# 其他

本章包含第 1 至 8 章说明的全部照相机功能。

请参照本章以了解照相机部件和按钮的名称、液晶显示屏上显示图标的名称和含义，以及顶层菜单和模式菜单的清单。

索引可以帮您找到您所要查找功能或项目出现的页面。为有效利用本说明书，在照相机部件名称旁边和菜单清单中列出了参照页码。



# 菜单清单

## ● 拍摄模式（P、、、、、、SCENE）

| 顶层菜单 | 标签 | 项目 | 设定 | 参考页 |
|---|---|---|---|---|
| 模式菜单 | 摄影 | | 关、开 | 第 53 页 |
| | | ESP/ | ESP、 | 第 46 页 |
| | | | 关、开 | 第 52 页 |
| | | ISO | 自动、50、100、200、400 | 第 47 页 |
| | | 数码变焦 | 关、开 | 第 40 页 |
| | | （静止图像） | 关、开 | 第 58 页 |
| | | 功能摄影 | 关、黑白、棕褐色、鲜艳 | 第 54 页 |
| | | 全景拍摄 | | 第 55 页 |
| | | 合成图像 | | 第 57 页 |
| | | 减少噪声 | 关、开 | 第 59 页 |
| | 图像 | WB | 自动、、、、、 | 第 48 页 |
| | 内存（存储卡） | 格式化 | 执行、取消 | 第 79 页 |
| | | 备份 | 执行、取消 | 第 76 页 |
| | 设定 | 出厂设定 | 关、开 | 第 81 页 |
| | | *2 | | 第 82 页 |
| | | PW ON 设定 | 画面、声音 | 第 83 页 |
| | | 记录浏览 | 关、开 | 第 85 页 |
| | | | 关、小、大 | 第 85 页 |
| | | 操作声音 | 关、1、2 | 第 86 页 |
| | | 快门声音 | 关、1、2 | 第 86 页 |
| | | 文件名 | 重设、自动 | 第 88 页 |
| | | 像素映射 | 开始 | 第 89 页 |
| | | | | 第 89 页 |
| | | | | 第 90 页 |
| | | VIDEO 输出 | NTSC、PAL | 第 73 页 |
| 场景选择、*1 | | | | 第 37 页<br>第 53 页 |
| | | | SHQ、HQ、SQ1、SQ2 | 第 27 页 |
| 液晶显示屏开启、液晶显示屏关闭 | | | | 第 24 页 |

*1　当照相机在 SCENE 模式下时，显示 [场景选择]。在其他模式下显示 []。

*2　可选用的语言根据购买本照相机的地区而异。

## ● 拍摄模式（🎥）

| 顶层菜单 | 标签 | 项目 | 设定 | 参考页 |
|---|---|---|---|---|
| 模式菜单 | 摄影 | ⏲ | 关、开 | 第 53 页 |
| | | ESP/[•] | ESP、[•] | 第 46 页 |
| | | ISO | 自动、50、100、200、400 | 第 47 页 |
| | | 数码变焦 | 关、开 | 第 40 页 |
| | | 功能摄影 | 关、黑白、棕褐色、鲜艳 | 第 54 页 |
| | 图像 | WB | 自动、☀、☁、💡、荧光灯、自定义 | 第 48 页 |
| | 内存（存储卡） | 格式化 | 执行、取消 | 第 79 页 |
| | | 备份 | 执行、取消 | 第 76 页 |
| | 设定 | 出厂设定 | 关、开 | 第 81 页 |
| | | 语言[*1] | | 第 82 页 |
| | | PW ON 设定 | 画面、声音 | 第 83 页 |
| | | 🔊 | 关、小、大 | 第 85 页 |
| | | 操作声音 | 关、1、2 | 第 86 页 |
| | | 文件名 | 重设、自动 | 第 88 页 |
| | | 像素映射 | 开始 | 第 89 页 |
| | | 显示屏亮度 | | 第 89 页 |
| | | 🕒 | | 第 90 页 |
| | | VIDEO 输出 | NTSC、PAL | 第 73 页 |
| 🎙（动画） | | | 关、开 | 第 51 页 |
| 画质 | | | HQ、SQ | 第 27 页 |
| 液晶显示屏开启、液晶显示屏关闭 | | | | 第 24 页 |

*1　可选用的语言根据购买本照相机的地区而异。

## ● 拍摄模式（AUTO）

| 顶层菜单 | 项目 | 设定 | 参考页 |
|---|---|---|---|
| 设定照相机 | 格式化 | 执行、取消 | 第 79 页 |
| | 出厂设定 | 关、开 | 第 81 页 |
| | *1 | | 第 82 页 |
| | PW ON 设定 | 关、1、2 | 第 83 页 |
| | | | 第 89 页 |
| | | | 第 90 页 |
| | VIDEO 输出 | NTSC、PAL | 第 73 页 |
| | 备份 | 执行、取消 | 第 76 页 |
| | | 关、开 | 第 53 页 |
| | | SHQ、HQ、SQ1、SQ2 | 第 27 页 |
| 液晶显示屏开启、<br>液晶显示屏关闭 | | | 第 24 页 |

*1　可选用的语言根据购买本照相机的地区而异。

## ● 播放模式（静止图像）

| 顶层菜单 | 标签 | 项目 | 设定 | 参考页 |
|---|---|---|---|---|
| 模式菜单 | 播放 | | 、 | 第 101, 102 页 |
| | | | 开始 | 第 68 页 |
| | 编辑 | 组合画框 | 新建、取消 | 第 66 页 |
| | | 黑白 | 黑白、取消 | 第 66 页 |
| | | 棕褐色 | 棕褐色、取消 | 第 66 页 |
| | | | 640 × 480、320 × 240、取消 | 第 66 页 |
| | 内存（存储卡） | 全部删除 | 执行、取消 | 第 78 页 |
| | | 格式化 | 执行、取消 | 第 79 页 |
| | | 备份 | 执行、取消 | 第 76 页 |
| | 设定 | 出厂设定 | 关、开 | 第 81 页 |
| | | *1 | | 第 82 页 |
| | | PW ON 设定 | 画面、声音 | 第 83 页 |
| | | 画面设定 | | 第 84 页 |
| | | | 关、小、大 | 第 85 页 |
| | | 操作声音 | 关、1、2 | 第 86 页 |
| | | 音量 | 0 – 5 | 第 87 页 |
| | | | | 第 89 页 |
| | | | | 第 90 页 |
| | | VIDEO 输出 | NTSC、PAL | 第 73 页 |
| | | | 4、9、16 | 第 62 页 |
| | | 设定 | 标准、逐张、渐现、变焦 | 第 64 页 |
| | | | | 第 63 页 |
| INFO | | | | 第 74 页 |
| | | | | 第 75 页 |

*1 可选用的语言根据购买本照相机的地区而异。

## ● 播放模式（动画）

| 顶层菜单 | 标签 | 项目 | 设定 | 参考页 |
|---|---|---|---|---|
| 模式菜单 | 编辑 | 建立索引 | 确定、重设、取消 | 第 69 页 |
| | | 动画编辑 | 确定、重设、取消 | 第 70 页 |
| | 内存（存储卡） | 全部删除 | 执行、取消 | 第 78 页 |
| | | 格式化 | 执行、取消 | 第 79 页 |
| | | 备份 | 执行、取消 | 第 76 页 |
| | 设定 | 出厂设定 | 关、开 | 第 81 页 |
| | | *1 | | 第 82 页 |
| | | PW ON 设定 | 画面、声音 | 第 83 页 |
| | | | 关、小、大 | 第 85 页 |
| | | 操作声音 | 关、1、2 | 第 86 页 |
| | | 音量 | 0 – 5 | 第 87 页 |
| | | | | 第 89 页 |
| | | | | 第 90 页 |
| | | VIDEO 输出 | NTSC、PAL | 第 73 页 |
| | | | 4、9、16 | 第 62 页 |
| 动画 | | | | 第 65 页 |
| INFO | | | | 第 74 页 |
| | | | | 第 75 页 |

*1　可选用的语言根据购买本照相机的地区而异。

# 出厂预设设定清单

本照相机出厂时的功能设定如下。

## ● 拍摄模式

| | |
|---|---|
| F 值 | F2.8 |
| 快门速度 | 1/1000 |
| 变焦 | 38 mm |
| 液晶显示屏 | 开 |
| 曝光补偿 | 0.0 |
| 闪光选择 | 自动（M： ，： ） |
| | 关 |
| ESP/ | ESP |
| | 关 |
| | 关 |
| ISO | 自动（M： 50） |
| 场景选择 | |
| 数码变焦 | 关 |
| 全景拍摄 | 关 |
| 功能摄影 | 关 |
| 合成图像 | 关 |
| 减少噪声 | 关 |
| （静止图像） | 关 |
| （动画） | 开 |
| | HQ |
| WB | 自动 |
| 记录浏览 | 开 |
| 文件名 | 重设 |
| 快门声音 | 1 – 小 |

## ● 播放模式

| | |
|---|---|
| INFO | 关 |
| | 关 |
| | 0° |
| | 关 |
| | 9 |
| 设定 | 标准 |
| | 关 |
| 音量 | 3 |

## ● 其他

| | |
|---|---|
| 出厂设定 | 开 |
| | ENGLISH |
| PW ON 设定 | 画面：1、声音：1 |
| | 标准 |
| | 年-月-日 2005.01.01 00:00 |
| VIDEO 输出 | NTSC 或 PAL* |
| | 小 |
| 操作声音 | 1 – 小 |

* 设定根据购买本照相机的地区而异。

# 模式和拍摄功能

| 功能 \ 模式 | AUTO | | SCENE | M | P | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 变焦 | ✓*1 | | | | | |
| 数码变焦 | — | ✓*1 | | | | |
| 闪光选择 | ✓*2 | | | | | — |
| ESP/ | — | ✓ | | | | |
| | ✓*3 | | | | | |
| | ✓*1、*3 | | | | | |
| | ✓ | | | | | |
| | — | ✓*4 | | | | — |
| 功能摄影 | — | ✓ | | | | |
| （静止图像） | — | ✓ | | | | — |
| （动画） | — | | | | | ✓ |
| 全景拍摄 | — | ✓*1 | | | | — |
| 合成图像 | — | ✓*4 | | | | — |
| 场景选择 | — | | ✓ | — | | |
| 减少噪声 | — | | | ✓ | | — |
| | ✓ | | | | | |
| ISO | — | ✓ | | | | |
| 曝光补偿 | — | ✓ | | — | ✓ | |
| WB | — | | | ✓ | | |
| 出厂设定 | ✓ | | | | | |
| | ✓ | | | | | |
| PW ON 设定 | ✓ | | | | | |
| 记录浏览 | — | ✓ | | | | — |
| 文件名 | — | ✓ | | | | |
| 像素映射 | — | ✓ | | | | |
| | ✓ | | | | | |

| 功能 \ 模式 | AUTO | (肖像/风景/夜景/运动/室内) | SCENE | M | P | (动画) |
|---|---|---|---|---|---|---|
| (时钟) | ✓ | | | | | |
| VIDEO 输出 | ✓ | | | | | |
| (蜂鸣) | — | ✓ | | | | |
| 操作声音 | — | ✓ | | | | |
| 快门声音 | — | ✓ | | | | — |
| 格式化 | ✓ | | | | | |
| 备份 | ✓ | | | | | |

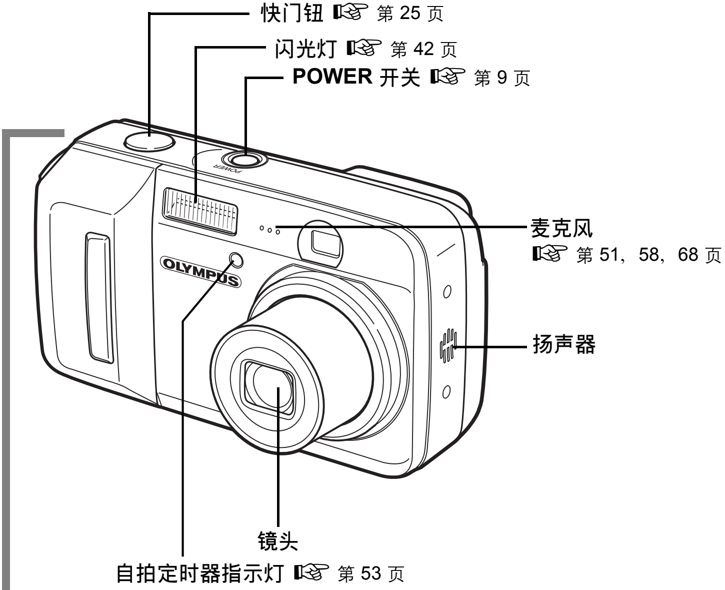
✓: 可用　　—: 不可用

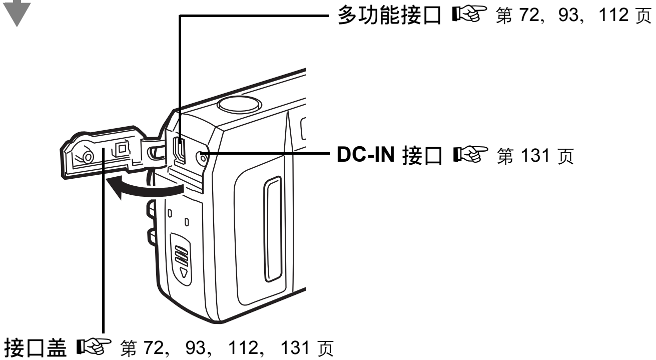
*1 不包括 SCENE 模式的 。
*2 不包括 SCENE 模式的 、 或 。
*3 不包括 SCENE 模式的 。
*4 不包括 SCENE 模式的 、、 和 ，以及 模式。

# 部件名称

## 照相机




快门钮 ☞ 第 25 页
闪光灯 ☞ 第 42 页
POWER 开关 ☞ 第 9 页
麦克风
☞ 第 51，58，68 页
扬声器
镜头
自拍定时器指示灯 ☞ 第 53 页
OLYMPUS
POWER


多功能接口 ☞ 第 72，93，112 页
DC-IN 接口 ☞ 第 131 页
接口盖 ☞ 第 72，93，112，131 页

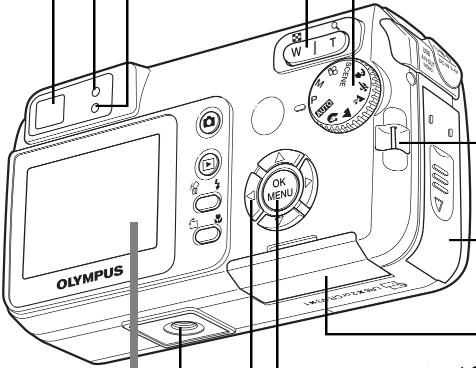
取景器 ☞ 第 24 页

橙色灯 ☞ 第 31，43，116 页

绿色灯 ☞ 第 25，31 页

变焦钮（W/T，▦Q）☞ 第 39，61 页

模式拨盘 ☞ 第 12 页




手带安装环

电池舱盖

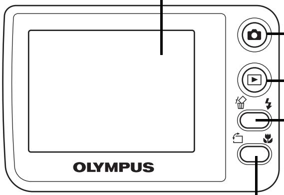
插卡舱盖 ☞ 第 31 页

OK/MENU 钮（OK MENU）☞ 第 16，19 页

箭头钮（△▽◁▷）☞ 第 16，19 页

三脚架固定螺孔

液晶显示屏 ☞ 第 24，89，150 页




拍摄钮（📷）☞ 第 9，14 页

播放钮（▶）☞ 第 9，13 页

闪光模式钮（⚡）☞ 第 13，42 页

删除钮（🗑）☞ 第 14，77 页

旋转钮（⤴）☞ 第 14，62 页

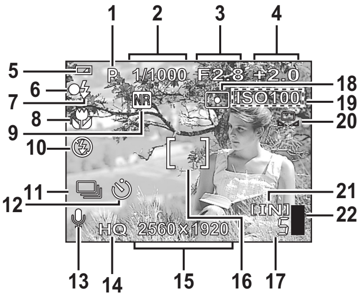
近拍钮（🌷）☞ 第 13，41 页

# 液晶显示屏指示

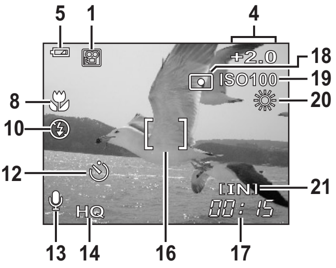
[INFO] 设定供您选择显示于画面上的信息量。信息显示设为开时的画面如下所示。

☞ “显示详细拍摄信息” （第 74 页）

## ●拍摄模式

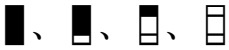



静止图像



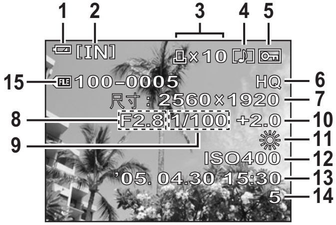

动画

| | 项目 | 指示 | 参考页 |
|---|---|---|---|
| 1 | 拍摄模式 | P、AUTO、M、、、、、、 | 第 12, 35 页 |
| 2 | 快门速度 | 15" – 1/2000 | 第 46 页 |
| 3 | 光圈值 | F2.8 – F7.0 | 第 46 页 |
| 4 | 曝光补偿<br>曝光差异 | -2.0 – +2.0<br>-3.0 – +3.0 | 第 44 页<br>第 46 页 |
| 5 | 电池检查 | 、 | – |
| 6 | 绿色灯 | ○ | 第 25, 31 页 |
| 7 | 闪光灯待机<br>闪光灯充电 | （点亮）<br>（闪烁） | 第 43 页 |
| 8 | 近拍模式<br>超级近拍模式 | <br>S | 第 41 页 |
| 9 | 减少噪声 | NR | 第 59 页 |
| 10 | 闪光模式 | 、、 | 第 42 页 |
| 11 | 连拍 | | 第 52 页 |
| 12 | 自拍定时器 | | 第 53 页 |

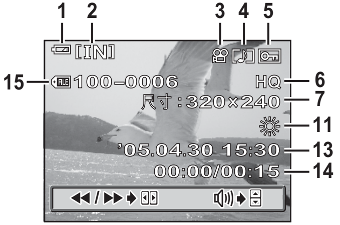
| | 项目 | 指示 | 参考页 |
|---|---|---|---|
| 13 | 录音 | | 第 51，58，68 页 |
| 14 | 记录模式 | SHQ、HQ、SQ1、SQ2、SQ | 第 27 页 |
| 15 | 图像尺寸 | 2560 × 1920、1600 × 1200、640 × 480 | 第 28 页 |
| 16 | AF 对象标志 | [　] | 第 25 页 |
| 17 | 可存储静止图像数<br>剩余记录时间 | 5<br>00:15 | 第 28 页<br>第 50 页 |
| 18 | 点测光 | | 第 46 页 |
| 19 | ISO | ISO50、ISO100、ISO200、ISO400 | 第 47 页 |
| 20 | 白平衡 | | 第 48 页 |
| 21 | 存储器* | [IN]、[xD] | 第 30 页 |
| 22 | 存储器标尺 |  | – |

* 使用内存时显示 [IN]。使用插卡时显示 [xD]。

## ●播放模式



静止图像



动画

| | 项目 | 指示 | 参考页 |
|---|---|---|---|
| 1 | 电池检查 | 、 | – |
| 2 | 存储器* | [IN]、[xD] | 第 30 页 |
| 3 | 打印预约／打印数<br>动画 | ×10 | 第 97 页<br>第 65 页 |
| 4 | 录音 | | 第 58 页 |
| 5 | 保护 | | 第 75 页 |
| 6 | 记录模式 | SHQ、HQ、SQ1、SQ2、SQ | 第 27 页 |
| 7 | 图像尺寸 | 2560 × 1920、1600 × 1200、640 × 480、320 × 240 | 第 28 页 |
| 8 | 光圈值 | F2.8 – F7.0 | 第 46 页 |
| 9 | 快门速度 | 15" – 1/2000 | 第 46 页 |
| 10 | 曝光补偿 | -2.0 – +2.0 | 第 44 页 |
| 11 | 白平衡 | WB AUTO、、、、、 | 第 48 页 |
| 12 | ISO | ISO50、ISO100、ISO200、ISO400 | 第 47 页 |
| 13 | 日期和时间 | ’05.04.30 15:30 | 第 90 页 |
| 14 | 图像号码<br>播放时间／总记录时间 | 5<br>00:00/00:15 | 第 99 页<br>第 65 页 |
| 15 | 文件号码 | FILE 100 – 0005 | 第 88 页 |

* 使用内存时显示 [IN]。使用插卡时显示 [xD]。

**注**

- 播放前动画帧上的指示与播放中显示的指示不同。

# 索引

有关照相机部件的参照页码，请参阅“部件名称”。


设定 ........ 64
1 张预约 ........ 101

**A**
AC 转接器 ........ 131
AF 对象标志 ........ 25
AV 电缆 ........ 72

**B**
白平衡 WB ........ 48
白平衡锁定 ........ 48, 49
半按下 ........ 25
曝光 ........ 25, 136
曝光补偿 ........ 13, 44
保护 ........ 75
备份 ........ 76
哔声 ........ 85
变焦 ........ 13, 39, 64
标准 ........ 64
标准设定 ........ 92
播放模式 ........ 10, 11, 61
不闪光 ........ 42

**C**
CCD ........ 89, 136
菜肴 ........ 37
操作声音 ........ 86
测光 ........ 46
插卡 ........ 28, 30, 31
场景模式拍摄 SCENE ........ 37
场景选择 ........ 36, 37
超级近拍 ........ 41
陈列窗 ........ 38
出厂设定 ........ 81

**D**
DCF ........ 136
DPOF ........ 99, 136
打印 ........ 93, 96
打印全部图像 ........ 96
打印设定 ........ 99
打印预约 ........ 96
点 ........ 46
电池 ........ 132
电池检查 ........ 150, 152
顶层菜单 ........ 16
动画 ........ 65
动画编辑 ........ 69, 70
动画记录 ........ 36, 50
多云天 ........ 48
多重打印 ........ 96

**E**
ESP 测光 ........ 46, 137
EV ........ 44, 136

**F**
风景 ........ 35

**G**
改变尺寸 ........ 66
格式化 ........ 79
功能摄影 ........ 54
光圈值 ........ 46
光学变焦 ........ 39

**H**
HQ ........ 27, 29
海滩 ........ 37
合成图像 ........ 57
黑白 ........ 54, 66
红眼减轻闪光 ........ 42
画面设定 ........ 84
幻灯片放映 ........ 63


用语索引

索引

10

**I**

ISO .................................. 47, 136

**J**

JPEG .................................. 136
记录浏览 .................................. 85
记录模式 .................................. 27, 29
记录声音 .................................. 58, 68
纪念摄影 .................................. 35
建立索引 .................................. 69
减少噪声 NR .................................. 59
渐现 .................................. 64
近距播放 .................................. 61
近拍模式拍摄 .................................. 41
聚焦 .................................. 25
聚焦锁定 .................................. 25

**K**

可存储静止图像数 .................................. 28
快捷菜单 .................................. 16
快门声音 .................................. 86
快门速度 .................................. 46

**L**

连拍 .................................. 52

**M**

Motion-JPEG .................................. 28
模式菜单 .................................. 16

**N**

NTSC .................................. 73, 136
内存 .................................. 30

**O**

OLYMPUS Master .................................. 107, 113

**P**

P 模式 **P** .................................. 35
PAL .................................. 73, 136
PC .................................. 112
PictBridge .................................. 92, 137
PW ON 设定 .................................. 83
拍摄动画时的录音 .................................. 51
拍摄静止图像时的录音 .................................. 58
拍摄模式 .................................. 9, 11, 13

**Q**

强制闪光 .................................. 42
晴天 .................................. 48
全部删除 .................................. 78
全部图像索引 .................................. 96
全部预约 .................................. 102
全景拍摄 .................................. 55

**R**

日期和时间 .................................. 90

**S**

SHQ .................................. 27, 29
SQ .................................. 27, 29
删除 1 张 .................................. 14, 77
闪光灯充电 .................................. 43
闪光灯待机 .................................. 43
闪光模式 .................................. 13, 42
剩余记录时间 .................................. 28
室内拍摄 .................................. 37
手动 **M** .................................. 36, 46
数码变焦 .................................. 40
睡眠模式 .................................. 137
索引显示 .................................. 61, 62

**T**

图像尺寸 .................................. 27, 137
图像旋转 .................................. 14, 62

**U**

USB 电缆 .................................. 93, 112
USB 驱动程序 .................................. 108, 120

**V**

VIDEO 输出 .............................. 73

**W**

完全按下 .............................. 26
文件号码 .............................. 88
文件夹名称 .............................. 88
文件名 .............................. 88
文件名称 .............................. 88
钨灯 .............................. 48
误码表 .............................. 98, 122

**X**

xD-Picture Card .............................. 31
夕阳 .............................. 37
鲜艳 .............................. 54
像素 .............................. 27, 137
像素映射 .............................. 89
肖像 .............................. 35
信息显示 INFO .............................. 74
选择语言 .............................. 82
雪景 .............................. 37

**Y**

压缩 .............................. 27
烟火景色 .............................. 37
夜景 .............................. 35
液晶显示屏关闭 .............................. 24
液晶显示屏开启 .............................. 24
液晶显示屏亮度调节 .............................. 89
音量 .............................. 87
荧光灯 .............................. 48
运动 .............................. 35

**Z**

在电视机上播放 .............................. 72
直接打印 .............................. 92
烛光 .............................. 38
逐张 .............................. 64
自动聚焦 .............................. 26
自动闪光 .............................. 42
自动（拍摄模式） AUTO .............................. 35
自拍 .............................. 37
自拍定时器 .............................. 53
自然状态 .............................. 38
棕褐色 .............................. 54, 66
组合画框 .............................. 66


用语索引

索引

10

http://www.olympus.com/


## OLYMPUS IMAGING CORP.

Shinjuku Monolith, 3-1 Nishi-Shinjuku 2-chome, Shinjuku-ku, Tokyo, Japan

## 奥林巴斯(上海)映像销售有限公司

主页：http://www.olympus.com.cn
客户服务中心：
北京：北京市东城区东长安街 1 号东方广场 W2 办公楼 707 室
电话：010-8518-0009　传真：010-8518-1899　邮编：100738
上海：上海市天钥桥路 30 号美罗大厦
电话：021-6426-7119　传真：021-6426-8325　邮编：200030
广州：广州市环市东路 403 号广州国际电子大厦 1605-1608 室
电话：020-6122-7111　传真：020-6122-7120　邮编：510095

## 奥林巴斯香港中国有限公司

香港九龙尖沙咀海港城港威大厦 6 座 35 楼
电话：00852-2730-1505　传真：00852-2730-7976

## OLYMPUS IMAGING AMERICA INC.

Two Corporate Center Drive, P.O. Box 9058, Melville, NY 11747-9058, U.S.A. Tel. 631-844-5000

技术服务（U.S.A.）
全年无间断线上自动帮助：http://www.olympusamerica.com/support

## OLYMPUS EUROPA GMBH

Wendenstrasse 14-18, 20097 Hamburg, Germany
电话 : +49 40-23 77 3-0 / 传真 : +49 40-23 07 61
用户技术服务:
请访问本公司网页 http://www.olympus-europa.com


© 2005 OLYMPUS IMAGING CORP.

VH004001